



MİMARLIK BÖLÜMÜ  
MÜFREDAT VE EĞİTİM PROGRAMI  
TANITIM VE BİLGİLENDİRME KİTAPÇIĞI

# FIRAT ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ



## DERS PROGRAMI ve İÇERİKLERİ

MÜFREDAT

## DERS PROGRAMI (1. VE 2.SINIF)

|              |              | Ders Kodu | Ders Adı                                            | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS | Ön Koşul |
|--------------|--------------|-----------|-----------------------------------------------------|-------|----------|-------|------|----------|
|              |              |           |                                                     |       |          |       |      |          |
| 1. S I N I F | 1. D Ö N E M | MİM 111   | Mimari Proje I ve Anlatım Teknikleri                | 4     | 4        | 6     | 9    |          |
|              |              | MİM 113   | Temel Tasarım                                       | 4     | 4        | 6     | 9    |          |
|              |              | MİM 151   | Statik                                              | 3     | 0        | 3     | 4    |          |
|              |              | AİT 101   | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi                  | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              | YDİ 107   | İngilizce I (Hazırlık Sınıfı Okumayanlar İçin)      | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              | YDİ 109   | İleri İngilizce I (Hazırlık Sınıfı Okuyanlar İçin)  | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              | MAT 161   | Matematik I                                         | 4     | 0        | 4     | 4    |          |
|              |              |           |                                                     | 19    | 8        | 23    | 30   |          |
|              | 2. D Ö N E M | Ders Kodu | Ders Adı                                            | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS | Ön Koşul |
|              |              | MİM 112   | Mimari Proje II                                     | 4     | 4        | 6     | 9    | MİM 111  |
|              |              | MİM 114   | Perspektif ve Gölge                                 | 1     | 2        | 2     | 4    |          |
|              |              | MİM 122   | Yapı Bilgisi                                        | 2     | 2        | 3     | 5    |          |
|              |              | MİM 142   | Mimarlık Tarihi I                                   | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              | MİM 152   | Mukavemet                                           | 3     | 0        | 3     | 4    |          |
|              |              | MİM 162   | Felsefe ve Sosyoloji                                | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              | AİT 102   | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi                  | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              | YDİ 108   | İngilizce II (Hazırlık Sınıfı Okumayanlar İçin)     | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              | YDİ 110   | İleri İngilizce II (Hazırlık Sınıfı Okuyanlar İçin) | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           |                                                     | 18    | 8        | 22    | 30   |          |
| 2. S I N I F | 3. D Ö N E M | Ders Kodu | Ders Adı                                            | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS | Ön Koşul |
|              |              | MİM 211   | Mimari Proje III                                    | 4     | 4        | 6     | 10   | MİM 112  |
|              |              | MİM 221   | Yapı Malzemesi                                      | 3     | 0        | 3     | 3    |          |
|              |              | MİM 223   | Yapı Elemanları I                                   | 2     | 2        | 3     | 5    |          |
|              |              | MİM 241   | Mimarlık Tarihi II                                  | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              | MİM 251   | Yapı Statığı                                        | 4     | 0        | 4     | 5    |          |
|              |              | MİM 253   | Çelik Yapılar                                       | 3     | 0        | 3     | 3    |          |
|              |              | TRD 209   | Türk Dili                                           | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           |                                                     | 20    | 6        | 23    | 30   |          |
|              | 4. D Ö N E M | Ders Kodu | Ders Adı                                            | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS | Ön Koşul |
|              |              | MİM 212   | Mimari Proje IV                                     | 4     | 4        | 6     | 9    | MİM 211  |
|              |              | MİM 214   | Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım (2D)             | 2     | 2        | 3     | 4    |          |
|              |              | MİM 222   | Yapı Elemanları II                                  | 2     | 2        | 3     | 4    |          |
|              |              | MİM 224   | Fiziksel Çevre Kontrolü Stüdyosu                    | 2     | 2        | 3     | 5    |          |
|              |              | MİM 242   | Mimarlık Tarihi III                                 | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              | MİM 252   | Betonarme Yapılar                                   | 2     | 2        | 3     | 4    |          |
|              |              | TRD 210   | Türk Dili                                           | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           |                                                     | 16    | 12       | 22    | 30   |          |

## DERS PROGRAMI (3. VE 4.SINIF)

|              |              |           |                                         |       |          |       |      |          |
|--------------|--------------|-----------|-----------------------------------------|-------|----------|-------|------|----------|
| 3. S I N I F | 5. D Ö N E M | Ders Kodu | Ders Adı                                | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS | Ön Koşul |
|              |              | MİM 311   | Mimari Proje V                          | 4     | 4        | 6     | 9    | MİM 212  |
|              |              | MİM 313   | Şehircilik Projesi                      | 2     | 2        | 3     | 4    |          |
|              |              | MİM 315   | Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım (3D) | 2     | 2        | 3     | 4    |          |
|              |              | MİM 321   | Yapı Üretim Sistemleri                  | 3     | 0        | 3     | 3    |          |
|              |              | MİM 323   | İmar ve Yapı Hukuku                     | 3     | 0        | 3     | 3    |          |
|              |              | MİM 325   | Mesleki Uygulama I                      | 0     | 2        | 0     | 2    |          |
|              |              | MİM 331   | Tarihi Çevre Koruma Bilgisi             | 3     | 0        | 3     | 3    |          |
|              |              | MİM 341   | Mimarlık Tarihi IV                      | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           |                                         | 19    | 10       | 23    | 30   |          |
|              | 6. D Ö N E M | Ders Kodu | Ders Adı                                | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS | Ön Koşul |
|              |              | MİM 312   | Mimari Proje VI                         | 4     | 4        | 6     | 9    | MİM 311  |
|              |              | MİM 314   | Mimari Sunum Teknikleri                 | 2     | 2        | 3     | 4    |          |
|              |              | MİM 322   | Proje Yönetimi                          | 3     | 0        | 3     | 3    |          |
|              |              | MİM 324   | Maliyet Yönetimi                        | 3     | 0        | 3     | 3    |          |
|              |              | MİM 332   | Restorasyon Projesi                     | 4     | 4        | 6     | 9    | MİM 331  |
|              |              | MİM 362   | Ekonomi                                 | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           |                                         | 18    | 10       | 23    | 30   |          |
| 4. S I N I F | 7. D Ö N E M | Ders Kodu | Ders Adı                                | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS | Ön Koşul |
|              |              | MİM 411   | Mimari Proje VII                        | 4     | 4        | 6     | 10   | MİM 312  |
|              |              | MİM 415   | Mesleki Uygulama II                     | 0     | 2        | 0     | 2    |          |
|              |              | MİM 421   | Uygulama Projesi I                      | 4     | 4        | 6     | 10   |          |
|              |              |           | Seçmeli Alan Dersi I                    | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           | Seçmeli Alan Dersi II                   | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           | Seçmeli Alan Dersi III                  | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           | Seçmeli Sosyal Ders I                   | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           |                                         | 16    | 10       | 20    | 30   |          |
|              | 8. D Ö N E M | Ders Kodu | Ders Adı                                | Teori | Uygulama | Kredi | AKTS | Ön Koşul |
|              |              | MİM 420   | Mimari Proje VIII                       | 4     | 4        | 6     | 12   | MİM 411  |
|              |              | MİM 422   | Uygulama Projesi II                     | 4     | 4        | 6     | 12   | MİM 421  |
|              |              |           | Seçmeli Alan Dersi IV                   | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           | Seçmeli Alan Dersi V                    | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           | Seçmeli Sosyal Ders II                  | 2     | 0        | 2     | 2    |          |
|              |              |           |                                         | 14    | 8        | 18    | 30   |          |

## ÖĞRETİM PROGRAMI

|          | MİM 111<br>MİMARİ PROJE I ve<br>ANLATIM TEKNİKLERİ                                                                          |   |   |      | MİM 113<br>TEMEL TASARIM                                                                                           |   |   |      | MİM 151<br>STATİK                                                       |   |   |      | AİT 101<br>ATATÜRK İLKELERİ<br>ve İNKILAP TARİHİ                                                                                         |   |   |      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|-------------------------------------------------------------------------|---|---|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                                                                                           | U | K | AKTS | T                                                                                                                  | U | K | AKTS | T                                                                       | U | K | AKTS | T                                                                                                                                        | U | K | AKTS |
|          | 4                                                                                                                           | 4 | 6 | 9    | 4                                                                                                                  | 4 | 6 | 9    | 3                                                                       | 0 | 3 | 4    | 2                                                                                                                                        | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | Karmaşık olmayan tasarım konularının araç olarak kullanımı yolu ile farklı ifade tekniklerine ait kullanım becerisi kazanma |   |   |      | Temel Tasarım: Tasarım elemanları                                                                                  |   |   |      | Temel prensipler, maddesel noktaların statığı: düzlem kuvvetler sistemi |   |   |      | İnkılap ve konu ile ilgili diğer kavram ve terimler (ihtilal, İslahat, Batılılaşma vb.). Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışının nedenleri |   |   |      |
| 2.Hafta  | Karmaşık olmayan tasarım konularının araç olarak kullanımı yolu ile farklı ifade tekniklerine ait kullanım becerisi kazanma |   |   |      | Nokta çizgi, düzlem, hacim, doku, renk, ışık, biçim                                                                |   |   |      | Maddesel noktaların statığı: uzay kuvvetler sistemi                     |   |   |      | Osmanlı Devleti'nin yıkılışının dış nedenleri, Yabancı Devletlerin Osmanlı'ya yönelik politikaları.                                      |   |   |      |
| 3.Hafta  | 2 ve 3 boyutlu çizimler ve modelleme                                                                                        |   |   |      | Tasarım ilkeleri: Tekrar, ritim, oran, ölçek, denge, uyum, karşıtlık, zıtların birlikteliği, devamlılık, egemenlik |   |   |      | Eşdeğer kuvvetler sistemi                                               |   |   |      | Osmanlı Devletini kurtarma çabaları ve buna yönelik yenilik hareketleri. Tanzimat öncesi, Tanzimat dönemi                                |   |   |      |
| 4.Hafta  | 2 ve 3 boyutlu çizimler ve modelleme                                                                                        |   |   |      | Görsel algı: Algı psikolojisi, Gestalt ilkeleri                                                                    |   |   |      | Rijit cisimlerin dengesi: düzlem kuvvetler sistemi                      |   |   |      | Meşrutiyet dönemi yenilik hareketleri                                                                                                    |   |   |      |
| 5.Hafta  | 2 ve 3 boyutlu çizimler ve modelleme                                                                                        |   |   |      | Yakınlık, benzerlik, şekil-zemin                                                                                   |   |   |      | Rijit cisimlerin dengesi: uzay kuvvetler sistemi                        |   |   |      | Osmanlı Devleti'nin parçalanma sürecine girmesi                                                                                          |   |   |      |
| 6.Hafta  | 2 ve 3 boyutlu çizimler ve modelleme                                                                                        |   |   |      | Görsel yanılsama. Mekan kavramı:                                                                                   |   |   |      | Ağırlık merkezleri                                                      |   |   |      | I. Dünya Savaşı . Savaşın sebepleri, Türk Alman yakınlaşması, Osmanlı'nın savaşa girmesi, Savaşta Cepheler                               |   |   |      |
| 7.Hafta  | kişiselleştirilmiş görsel dil kullanımı ile düşünceyi dışlaştırabilme becerisini kazanma                                    |   |   |      | İki ve üç boyutlu çalışmalarda mekan kurgusu, mimaride mekan geometrisi                                            |   |   |      | Kafes sistemler, çerçeveler ve makineler                                |   |   |      | Osmanlı Devleti'ni Paylaşma Projeleri, Savaşı sona erdiren antlaşmalar                                                                   |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV (JURİ)                                                                                                            |   |   |      | ARASINAV                                                                                                           |   |   |      | ARASINAV                                                                |   |   |      | Mondros Ateşkes Antlaşması . -----ARA SINAV-----                                                                                         |   |   |      |
| 9.Hafta  | basit tasarım problemleri ile konstrüksiyon ve strüktürel sistemlere dair sezgileri geliştirme                              |   |   |      | Plastik Sanatlar: Farklı malzeme ve tekniklerin tanıtımı                                                           |   |   |      | Kirişlerdeki iç kuvvetler ve iç kuvvet diyagramları                     |   |   |      | Mondros Ateşkesi, Ateşkesin uygulanması ve İlk İşgaller                                                                                  |   |   |      |
| 10.Hafta | basit tasarım problemleri ile konstrüksiyon ve strüktürel sistemlere dair sezgileri geliştirme                              |   |   |      | Plastik Sanatlar: Farklı malzeme ve tekniklerin tanıtımı                                                           |   |   |      | Kirişlerdeki iç kuvvetler ve iç kuvvet diyagramları                     |   |   |      | İşgaller karşı tepkiler ve milli cemiyetler. Azınlık faaliyetleri ve zararlı cemiyetler.                                                 |   |   |      |
| 11.Hafta | basit tasarım problemleri ile konstrüksiyon ve strüktürel sistemlere dair sezgileri geliştirme                              |   |   |      | Doğal ve yapay çevrenin analizi: ayırıştırma, bozma, soyutlama ve tekrar yorumlama                                 |   |   |      | Kablolar, sürtünme, Alanların atalet momentleri                         |   |   |      | Milli mücadele Dönemi; Mustafa Kemal'in Samsun'a Çıkışı ve Havza'daki faaliyetleri. Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi                   |   |   |      |
| 12.Hafta | mimari malzeme-çevre ilişkisinin yalın ve küçük tasarım deneyimleri yoluyla tartışılması                                    |   |   |      | Desen bilgisi: Nokta, çizgi, değer, kontur çizimi, hareket çizimi                                                  |   |   |      | Kütlelerin atalet momentleri                                            |   |   |      | Balıkesir Alaşehir kongreleri, Sivas Kongresi, Amasya Görüşmesi, Temsil kurulunun Ankara'ya gelmesi.                                     |   |   |      |
| 13.Hafta | mimari malzeme-çevre ilişkisinin yalın ve küçük tasarım deneyimleri yoluyla tartışılması                                    |   |   |      | Renk bilgisi, renklerin psikolojik etkileri. Tarihsel akış içinde sanatsal evreler                                 |   |   |      | Virtüel iş prensibi                                                     |   |   |      | Son Osmanlı Meclisinin açılması ve Misak-ı Milli, İstanbul'un İşgali ve Meclis-i Mebusanın dağıtılması                                   |   |   |      |
| 14.Hafta | mimari malzeme-çevre ilişkisinin yalın ve küçük tasarım deneyimleri yoluyla tartışılması                                    |   |   |      | Sanat dalları arasındaki etkileşim, benzer ve farklı gelişmeler.                                                   |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                          |   |   |      | TBMM'nin açılması, Meclisin önemi, Meclisin Yapısı ve özellikleri. Milli Mücadele döneminde ayaklanmalar.-MAZERET SINAVI                 |   |   |      |

|          | YDİ 107<br>İNGİLİZCE I                                                        |   |   |      | YDİ 109<br>İLERİ İNGİLİZCE I                                                                |   |   |      | MAT 161<br>MATEMATİK I                                                                                                                 |   |   |      | MİM 112<br>MİMARİ PROJE II                                                                                           |   |   |      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                                             | U | K | AKTS | T                                                                                           | U | K | AKTS | T                                                                                                                                      | U | K | AKTS | T                                                                                                                    | U | K | AKTS |
|          | 2                                                                             | 0 | 2 | 2    | 2                                                                                           | 0 | 2 | 2    | 4                                                                                                                                      | 0 | 4 | 4    | 4                                                                                                                    | 4 | 6 | 9    |
| 1.Hafta  | Giriş / Materyal, içerik ve değerlendirme şeklinin bildirilmesi               |   |   |      | Unit 1- Hello, My Name Is Scott<br>Unit 2- Python Boy(1. half)                              |   |   |      | Ön bilgiler, Limit, sağ ve sol limitler, trigonometrik limitler                                                                        |   |   |      | Proje konularının tanıtılması; 3 boyutlu temsil araçları ve 3 boyutlu düşüncenin ve temsili-nin evrimi               |   |   |      |
| 2.Hafta  | Geniş zaman(to be)                                                            |   |   |      | Unit 2- Python Boy(2. half)<br>Unit 3- Car-aoke                                             |   |   |      | Süreklilik, düzgün süreklilik                                                                                                          |   |   |      | Çevre analizlerinin 2 ve 3 boyutlu sayısal ve sayısal olmayan temsil yöntemleriyle incelenmesi                       |   |   |      |
| 3.Hafta  | Kişi zamirleri, sahiplik sıfatları, sahiplik 's ve of                         |   |   |      | Unit 4- Mud Day<br>Unit 5- His Mustache Pays(1. half)                                       |   |   |      | Türev,genel türev alma kuralları, Temel Elemanter fonksiyonların türevleri                                                             |   |   |      | Çevre analizlerinin 2 ve 3 boyutlu sayısal ve sayısal olmayan temsil yöntemleriyle yorumlanması ve anlatılması       |   |   |      |
| 4.Hafta  | Aile bireyleri, sıfatlar                                                      |   |   |      | Unit 5- His Mustache Pays(2. half)<br>Unit 6- Man Wants People to Laugh                     |   |   |      | Yüksek mertebeden türevler, kapalı-parametrik fonk. türevleri vs                                                                       |   |   |      | Proje kapsamında program geliştirme; Çağdaş mimarlık örnekleri ve yaklaşımlarının incelenmesi                        |   |   |      |
| 5.Hafta  | Sahiplik konusu(have got, has got)                                            |   |   |      | Review: Units 1-6<br>Unit 7- Tall Hair(1. half)                                             |   |   |      | Türevin Geometrik anlamı ve Fiziksel uygulamaları, Bir fonksiyonun Yerel ve Mutlak ekstremeleri, Rolle Teoremi, Ortalama Değer Teoremi |   |   |      | Mimari mekânı anlama, yorumlama ve temsil etme                                                                       |   |   |      |
| 6.Hafta  | Okuma parçası I                                                               |   |   |      | Unit 7- Tall Hair(2. half)<br>Unit 8- Man Flies Like a Bird                                 |   |   |      | Belirsiz Şekiller, L'Hospital teoremi, Eğri çizimleri                                                                                  |   |   |      | Mimari tasarımın geliştirilmesi                                                                                      |   |   |      |
| 7.Hafta  | Edatlar:a, an, the                                                            |   |   |      | Unit 9- 32 Days With Scorpions<br>Unit 10- Reaching to the Sky(1. half)                     |   |   |      | Belirsiz İntegral, İntegral alma yöntemleri                                                                                            |   |   |      | Mimari tasarımın konstrüksiyon ve strüktürel sistemler çerçevesinde geliştirilmesi                                   |   |   |      |
| 8.Hafta  | Sayılar, günler, aylar, mevsimler, saati ve tarihi söyleme<br>---ARA SINAV--- |   |   |      | Unit 10- Reaching to the Sky(2. half)<br>Unit 11- His Car Is His Kitchen<br>---ARA SINAV--- |   |   |      | ARASINAV                                                                                                                               |   |   |      | ARA SINAV (JURİ)                                                                                                     |   |   |      |
| 9.Hafta  | This, that, these, those, sayılabilen isimlerin çoğul halleri                 |   |   |      | Unit 12- Kind Woman Is a Winner<br>Review: Units 7-12(1. half)                              |   |   |      | Belirsiz İntegral, İntegral alma yöntemleri                                                                                            |   |   |      | Mimari tasarımın 3 boyutlu temsil araçlarıyla geliştirilmesi                                                         |   |   |      |
| 10.Hafta | Yer edatları, there is, there are                                             |   |   |      | Review: Units 7-12(2. half)<br>Unit 13- Students Study With Animals                         |   |   |      | Belirsiz İntegral, İntegral alma yöntemleri                                                                                            |   |   |      | Proje kapsamında program geliştirme; Çağdaş mimarlık örnekleri ve yaklaşımlarının incelenmesi                        |   |   |      |
| 11.Hafta | Okuma parçası II                                                              |   |   |      | Unit 14- A Wild Ride<br>Unit 15- 53 1/2 Hot Dogs(1. half)                                   |   |   |      | Belirsiz İntegral, İntegral alma yöntemleri, Belirli integral                                                                          |   |   |      | Mimari tasarımın malzeme, konstrüksiyon ve strüktürel sistemler çerçevesinde geliştirilmesi                          |   |   |      |
| 12.Hafta | Sayılamayan isimler, some, any, no                                            |   |   |      | Unit 15- 53 1/2 Hot Dogs(2. half)<br>Unit 16- Man Leaves Wife in the Atlantic               |   |   |      | Belirli integralin Uygulamaları (Alan-hacim hesabı)                                                                                    |   |   |      | Mimari tasarımın diğer tasarım alanları (fotoğraf, video, animasyon, vb.) ile ilişkileri çerçevesinde geliştirilmesi |   |   |      |
| 13.Hafta | Many, much, a lot of, a few, few, a little, little                            |   |   |      | Unit 17- Leopard Man<br>Unit 18- Making an International Star(1. half)                      |   |   |      | Belirli integralin Uygulamaları (yay uzunluğu hesabı-Dönel yüzeylerin alanı)                                                           |   |   |      | Mimari tasarımın 3 boyutlu temsil araçlarıyla geliştirilmesi                                                         |   |   |      |
| 14.Hafta | Yardımcı fiiller:can, can't<br>-MAZERET SINAVI-                               |   |   |      | Unit 18- Making an International Star(2. half)<br>Review: Units 13-18<br>- MAZERET SINAVI - |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                                                                                         |   |   |      | Mimari tasarımın 3 boyutlu temsil araçlarıyla geliştirilmesi                                                         |   |   |      |

|          | MİM 114<br>PERSPEKTİF<br>ve GÖLGE                                                                     |   |   |          | MİM 122<br>YAPI BİLGİSİ                                                                                                            |   |   |      | MİM 142<br>MİMARLIK TARİHİ I                                                                                 |   |   |      | MİM 152<br>MUKAVEMET                                           |   |   |      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                                                                     | U | K | AKT<br>S | T                                                                                                                                  | U | K | AKTS | T                                                                                                            | U | K | AKTS | T                                                              | U | K | AKTS |
|          | 1                                                                                                     | 2 | 2 | 4        | 2                                                                                                                                  | 2 | 3 | 5    | 2                                                                                                            | 0 | 2 | 2    | 3                                                              | 0 | 3 | 4    |
| 1.Hafta  | Genel Anlatım                                                                                         |   |   |          | Yapı, Mimarlık teknolojisi ve Yapı teknolojisi kavramları                                                                          |   |   |      | Prehistorik devirden başlayarak mimarlık tarihinin başlıca devirleri                                         |   |   |      | Mukavemetin dayandığı kavramlar                                |   |   |      |
| 2.Hafta  | Aksonometrik Perspektiflerden Mimari Anlatımda Yararlanma                                             |   |   |          | Sistemler yaklaşımı ile yapı ve yapım yöntemlerinin tanıtılması                                                                    |   |   |      | Anadolu'nun Hitit, Urartu uygarlıkları                                                                       |   |   |      | İç kuvvet ve gerilme analizi                                   |   |   |      |
| 3.Hafta  | Konik Perspektif                                                                                      |   |   |          | Kullanıcı-çevre-yapı sistemi etkileşimi ve bu bağlamda çevresel etmenler ve yapıdan beklenen performans özelliklerinin tanıtılması |   |   |      | Antik Yunan, Roma ve Bizans mimarlıklarının başlıca üslup özellikleri, ilişkiler ve etkileşimler, süreklilik |   |   |      | İç kuvvet ve gerilme analizi                                   |   |   |      |
| 4.Hafta  | Kaçma Noktalarının Elde Edilmesi                                                                      |   |   |          | Yapı alt-sistemlerinin tanıtılması                                                                                                 |   |   |      | Dini mimari, temsili mimari ve günlük çevre yapılarından, toplum ve kültür çerçevesi içinde örnekler         |   |   |      | Şekil değiştirme                                               |   |   |      |
| 5.Hafta  | Yardımcı Ölçü Çizgileri, İç Perspektif, Yükseklik- Derinlik                                           |   |   |          | Duvarların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması                        |   |   |      | Resim, heykel ve el sanatları, bunların mimarlıkla bağlantıları                                              |   |   |      | Gerilme ve şekil değiştirme arasındaki bağlantılar             |   |   |      |
| 6.Hafta  | Eğik Kaçma Noktası                                                                                    |   |   |          | Duvarların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması                        |   |   |      | Konstrüksiyon çeşitleri                                                                                      |   |   |      | Gerilme ve şekil değiştirme arasındaki bağlantılar             |   |   |      |
| 7.Hafta  | Perspektif Derinlik ve Yüksekliklerindeki Bölüntüler                                                  |   |   |          | İç bölme duvarların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması               |   |   |      | Konstrüksiyon çeşitleri                                                                                      |   |   |      | Şekil değiştirme enerjisi, katı cisimlerin mekanik özellikleri |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                                                             |   |   |          | ARA SINAV                                                                                                                          |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                    |   |   |      | ARASINAV                                                       |   |   |      |
| 9.Hafta  | Mimaride Gölge, Eğik İzdüşüm İle Gölgenin Elde Edilmesi                                               |   |   |          | Çatıların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması                         |   |   |      | Plan tipleri                                                                                                 |   |   |      | Çubuk mukavemetinin esasları, eksenel normal kuvvet            |   |   |      |
| 10.Hafta | Mimaride Gölge, Eğik İzdüşüm İle Gölgenin Elde Edilmesi                                               |   |   |          | Çatıların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması                         |   |   |      | Plan tipleri                                                                                                 |   |   |      | Eksenel normal kuvvet                                          |   |   |      |
| 11.Hafta | Çeşitli Konumda Doğru ve Düzlemlerin Yatay, Düşey ve Eğik Düzlemlerdeki Gölgelemleri                  |   |   |          | Doğramaların bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması                      |   |   |      | Plan tipleri                                                                                                 |   |   |      | Kesme kuvveti                                                  |   |   |      |
| 12.Hafta | Çeşitli Konumlardaki Cisimlerin ve Mimari Elemanların Cephe ve Vaziyet Planlarında Gölge Uygulamaları |   |   |          | Merdivenlerin bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması                     |   |   |      | Mimari gelişim sürecinde önemli yeri olan yapılar                                                            |   |   |      | Basit eğilme                                                   |   |   |      |
| 13.Hafta | Çeşitli Konumlardaki Cisimlerin ve Mimari Elemanların Cephe ve Vaziyet Planlarında Gölge Uygulamaları |   |   |          | Merdivenlerin bir sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması                     |   |   |      | Mimari gelişim sürecinde önemli yeri olan yapılar                                                            |   |   |      | Burulma ve burkulma                                            |   |   |      |
| 14.Hafta | MAZERET SINAVI                                                                                        |   |   |          | MAZERET SINAVI                                                                                                                     |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                                                               |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                 |   |   |      |

|          | MİM 162<br>FELSEFE<br>ve SOSYOLOJİ                                                      |   |   |      | AİT 102<br>ATATÜRK İLKELERİ                                                                                                                        |   |   |      | YDİ 108<br>İNGİLİZCE II                                                     |   |   |      | YDİ 110<br>İLERİ İNGİLİZCE II                                                                                                     |   |   |      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                                                       | U | K | AKTS | T                                                                                                                                                  | U | K | AKTS | T                                                                           | U | K | AKTS | T                                                                                                                                 | U | K | AKTS |
|          | 2                                                                                       | 0 | 2 | 2    | 2                                                                                                                                                  | 0 | 2 | 2    | 2                                                                           | 0 | 2 | 2    | 2                                                                                                                                 | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | Felsefenin Tanımı                                                                       |   |   |      | Milli Mücadele dönemi Cephele                                                                                                                      |   |   |      | Giriş / Materyal, içerik ve değerlendirme şeklinin bildirilmesi             |   |   |      | Giriş / Materyal, içerik ve değerlendirme şeklinin bildirilmesi<br>Unit 1- Trouble at the Airport<br>Unit 2- Smart Guard(1. half) |   |   |      |
| 2.Hafta  | Roman dönemlerinde geçerli olan mimarlık-felsefe- kuram ve kavramlarının açıklanması    |   |   |      | İtilaf devletlerinin Türkiye'yi paylaşma projeleri , San Remo ve Sevr Antlaşmaları                                                                 |   |   |      | Bağlaçlar:and, but, or, so, because                                         |   |   |      | Unit 2- Smart Guard(2. half)<br>Unit 3- School Clothes                                                                            |   |   |      |
| 3.Hafta  | Gotik dönemlerinde geçerli olan mimarlık- felsefe- kuram ve kavramlarının açıklanması   |   |   |      | Düzenli orduya geçiş ve Batı Cephesi                                                                                                               |   |   |      | Okuma parçası III                                                           |   |   |      | Unit 4- It's Hard to Stop<br>Unit 5- Stuck in the Mud(1. half)                                                                    |   |   |      |
| 4.Hafta  | Rönesans dönemlerinde geçerli olan mimarlık-felsefe- kuram ve kavramlarının açıklanması |   |   |      | Afyon-Eskişehir-Kütahya Savaşları, Mustafa Kemal'in Başkomutan Seçilmesi, Tekalif-i Milliye Emirleri,                                              |   |   |      | Which one...?, Which ones...?, too, enough                                  |   |   |      | Unit 5- Stuck in the Mud(2. half)<br>Unit 6- Cops on Wheels                                                                       |   |   |      |
| 5.Hafta  | Eklektik dönemlerinde geçerli olan mimarlık-felsefe- kuram ve kavramlarının açıklanması |   |   |      | Sakarya Savaşı, Bu süreçteki siyasi gelişmeler                                                                                                     |   |   |      | Emir cümleleri / Teklif cümleleri:let's, let's not, why don't we, how about |   |   |      | Review:1-6<br>Unit 7- Try a Little Kindness(1. half)                                                                              |   |   |      |
| 6.Hafta  | Modern Mimarlık Felsefesi                                                               |   |   |      | Lozan Barış Antlaşması                                                                                                                             |   |   |      | Soru cümleleri:evet/hayır ve bilgi soruları                                 |   |   |      | Unit 7- Try a Little Kindness(2. half)<br>Unit 8- Girls Save Falling Child                                                        |   |   |      |
| 7.Hafta  | Modern Mimarlık Felsefesi                                                               |   |   |      | Türk İnkılabı ; Siyasi Alandaki İnkılaplar ve Gelişmeler                                                                                           |   |   |      | Geniş zaman                                                                 |   |   |      | Unit 9- The Wedding Dress<br>Unit 10- A Worm a Day(1. half)                                                                       |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                                               |   |   |      | Çok partili siyasi hayata geçiş, , SCF , Menemen Olayı ----- ARA SINAV-----                                                                        |   |   |      | Okuma parçası IV<br>-ARA SINAV-                                             |   |   |      | Unit 10- A Worm a Day(2. half)<br>Unit 11- Miracle Woman<br>---ARA SINAV---                                                       |   |   |      |
| 9.Hafta  | Sosyolojiye Giriş                                                                       |   |   |      | Hukuk Alanındaki inkılaplar                                                                                                                        |   |   |      | Geniş zamanda kullanılan sıklık zarfları ve ifadeleri                       |   |   |      | Unit 12- Boy Genius<br>Review:7-12(1. half)                                                                                       |   |   |      |
| 10.Hafta | Mimarlık ve Sosyoloji ilişkileri I                                                      |   |   |      | Ekonomik Alandaki İnkılaplar                                                                                                                       |   |   |      | Zaman edatları:in, on, at ve diğer zaman ifadeleri                          |   |   |      | Review:7-12(2. half)<br>Unit 13- Fighting Crime with Books                                                                        |   |   |      |
| 11.Hafta | Mimarlık ve Sosyoloji ilişkileri II                                                     |   |   |      | Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar                                                                                                                   |   |   |      | Like/Dislike + verb -ing / Like&Would like                                  |   |   |      | Unit 14- Back in the Water Again<br>Unit 15- Cows Prefer Beethoven(1. half)                                                       |   |   |      |
| 12.Hafta | Mimarlık ve Sosyoloji ilişkileri III                                                    |   |   |      | Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası                                                                                                                 |   |   |      | Kişi ve nesne zamirleri / Sahiplik sıfatları ve zamirleri                   |   |   |      | Unit 15- Cows Prefer Beethoven(2. half)<br>Unit 16- A Cool Hotel                                                                  |   |   |      |
| 13.Hafta | Mimarlık ve Sosyoloji ilişkileri IV                                                     |   |   |      | Atatürk İlkeleri ; Temel ilkeler, Bütünleyici ilkeler                                                                                              |   |   |      | Okuma parçası V                                                             |   |   |      | Unit 17- Small Woman Is Big Hero<br>Unit 18- The Smartest Home(1. half)                                                           |   |   |      |
| 14.Hafta | MAZERET SINAVI                                                                          |   |   |      | II. Dünya savaşı ve Türk Dış politikası. Savaş öncesi ve Sonrası gelişmeler, Türkiye'nin Nato'ya girmesi. (Cento, Bağdat Paktı vs)- MAZERET SINAVI |   |   |      | Şimdiki zaman<br>-MAZERET SINAVI-                                           |   |   |      | Unit 18- The Smartest Home(2. half)<br>Review:13-18<br>-MAZERET SINAVI-                                                           |   |   |      |



|          | MİM 211<br>MİMARİ PROJE III                             |   |   |      | MİM 221<br>YAPI MALZEMESİ                            |   |   |      | MİM 223<br>YAPI ELEMANLARI I                                                                                    |   |   |      | MİM 241<br>MİMARLIK TARİHİ II                                                                                                                                    |   |   |      |
|----------|---------------------------------------------------------|---|---|------|------------------------------------------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                       | U | K | AKTS | T                                                    | U | K | AKTS | T                                                                                                               | U | K | AKTS | T                                                                                                                                                                | U | K | AKTS |
|          | 4                                                       | 4 | 6 | 10   | 3                                                    | 0 | 3 | 3    | 2                                                                                                               | 2 | 3 | 5    | 2                                                                                                                                                                | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | Başlangıç /Konunun Verilmesi                            |   |   |      | Yapı-Malzeme-Tasarım ilişkileri                      |   |   |      | Yapı Elemanlarının tasarımı ve bütünlenmesi                                                                     |   |   |      | İslam öncesi Asya'da Türk mimarlığı                                                                                                                              |   |   |      |
| 2.Hafta  | Seminer /Öneri Program ve Örnek Araştırması             |   |   |      | Yapı malzemelerinin temel özellikleri                |   |   |      | Yapısal tasarım ile ilgili gereksinimler, ölçütler, olanaklar çerçevesinde yapı elemanı sistemlerinin tasarımı. |   |   |      | Uygur, Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu mimarlığıyla Anadolu Türk mimarisinin kaynakları                                                                     |   |   |      |
| 3.Hafta  | Seminer /Yer: Kentsel Durum ve İlişkiler                |   |   |      | Bağlayıcı malzemeler, agregalar, beton, yapı taşları |   |   |      | Temeller                                                                                                        |   |   |      | İlk Anadolu beylikleri                                                                                                                                           |   |   |      |
| 4.Hafta  | Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Kentsel Bağlam            |   |   |      | Seramik, cam, ahşap                                  |   |   |      | Temeller                                                                                                        |   |   |      | Anadolu Selçukluları                                                                                                                                             |   |   |      |
| 5.Hafta  | Kavramsal Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri        |   |   |      | Kerpiç, asbestli çimento, bitüm                      |   |   |      | Temeller                                                                                                        |   |   |      | 14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki camilerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.        |   |   |      |
| 6.Hafta  | Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri                |   |   |      | plastik, metal, alçı, boyalar ve koruyucular         |   |   |      | Duvarlar                                                                                                        |   |   |      | 14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki camilerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.        |   |   |      |
| 7.Hafta  | Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri                |   |   |      | İşlevsel yapı malzemeleri, ısı tutucuyutucu malzeme  |   |   |      | Duvarlar                                                                                                        |   |   |      | 14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki medreselerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.     |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV (JURİ)                                        |   |   |      | ARA SINAV                                            |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                       |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                                                                        |   |   |      |
| 9.Hafta  | Ön Tasarım Çalışmaları-Mekan Örgütlenmesi               |   |   |      | Su ve buhar yalıtım malzemeleri                      |   |   |      | Duvarlar                                                                                                        |   |   |      | 14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki şifahanelerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.    |   |   |      |
| 10.Hafta | Ön Tasarım Çalışmaları-Form Çalışmaları                 |   |   |      | Duvar çekirdeği ile iç ve dış kaplamalar             |   |   |      | Döşemeler                                                                                                       |   |   |      | 14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki türbelerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.       |   |   |      |
| 11.Hafta | Ön Tasarım Çalışmaları-Mühendislik Sistemleri Girdileri |   |   |      | Döşeme ve altlık malzemeleri                         |   |   |      | Döşemeler                                                                                                       |   |   |      | 14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki kervansaraylarda mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili. |   |   |      |
| 12.Hafta | Ön Tasarım Çalışmaları-Yapısal Sistem Çalışmaları       |   |   |      | Tavan kaplamaları                                    |   |   |      | Kapılar ve Pencereleler                                                                                         |   |   |      | 14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisindeki saraylarda mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili.       |   |   |      |
| 13.Hafta | Mimari Tasarım Geliştirme Araştırması                   |   |   |      | Çatı örtü malzemeleri                                |   |   |      | Kapılar ve Pencereleler                                                                                         |   |   |      | 14. yy. Anadolu beylikleri ve 17. yy. sonuna kadar Osmanlı mimarisinde külliyelerde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri ve biçim dili        |   |   |      |
| 14.Hafta | Mimari Tasarım Temsil Araştırması                       |   |   |      | MAZERET SINAVI                                       |   |   |      | Kapılar ve Pencereleler                                                                                         |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                                                                                                                   |   |   |      |



|          | MİM 251<br>YAPI STATİĞİ                                                                                |   |   |      | MİM 253<br>ÇELİK YAPILAR                                       |   |   |      | TRD 209<br>TÜRK DİLİ                                                                                                                                                                                     |   |   |      | MİM 212<br>MİMARİ PROJE IV                              |   |   |      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|---------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                                                                      | U | K | AKTS | T                                                              | U | K | AKTS | T                                                                                                                                                                                                        | U | K | AKTS | T                                                       | U | K | AKTS |
|          | 4                                                                                                      | 0 | 4 | 5    | 3                                                              | 0 | 3 | 3    | 2                                                                                                                                                                                                        | 0 | 2 | 2    | 4                                                       | 4 | 6 | 9    |
| 1.Hafta  | Yapı mühendisliğinin gayesi, tanımlar, kabuller, yükler                                                |   |   |      | Çelik yapı tasarımı ve malzeme özellikleri                     |   |   |      | Dil Nedir? Dilin Tanımı -Dilin Birey İçin Önemi - Dilin Toplum İçin Önemi Dil- Kültür İlişkisi - Kültürün Tanımı ve Özellikleri - Dil-Kültür İlişkisi - Dil Toplum İlişkisi - Dil-Düşünce İlişkisi       |   |   |      | Başlangıç /Konunun Verilmesi                            |   |   |      |
| 2.Hafta  | Yapı sistemlerinin sınıflandırılması, izostatik sistemler, denge denklemleri                           |   |   |      | Çelik yapılarda yorulma, korozyon, yangına karşı korunma       |   |   |      | Dillerin Doğuşu, Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri Dil Sınıflamaları (Yapı ve kaynakları bakımından diller). Türkçenin Diğer Dillerle Etkileşimi Konuşma Dili - Yazı Dili - Lehçe - Şive - Ağız |   |   |      | Seminer /Öneri Program ve Örnek Araştırması             |   |   |      |
| 3.Hafta  | Kesit tesirleri, sistemlerin sabit ve hareketli yüklere göre kesit tesirlerini (iç kuvvetlerin) hesabı |   |   |      | Çelik yapı birleşim araçları (perçin, bulon, kaynak) ve hesabı |   |   |      | Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihi Devreleri (Başlangıçtan Cumhuriyete kadar) Eski Türkçe Dönemi –Bölümleri - Eserleri Orta Türkçe Dönemi –Bölümleri - Eserleri Yeni Türkçe Dönemi                          |   |   |      | Seminer /Yer: Kentsel Durum ve İlişkiler                |   |   |      |
| 4.Hafta  | Kesit tesirlerinin hesabı                                                                              |   |   |      | Çelik yapı birleşim araçları (perçin, bulon, kaynak) ve hesabı |   |   |      | Batı Türkçesi Anadolu Türkçesi Selçuklu Dönemi - Beylikler Dönemi - Osmanlı Dönemi Türkiye Türkçesi-                                                                                                     |   |   |      | Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Kentsel Bağlam            |   |   |      |
| 5.Hafta  | Kafes sistemlerin çözümü                                                                               |   |   |      | Çekme ve basınç çubukları                                      |   |   |      | Dil Bilgisi ve Bölümleri Ses Bilgisi Seslerin Sınıflandırılması- Ünlü Uyumlari - Türkçenin Ses Özellikleri                                                                                               |   |   |      | Kavramsal Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri        |   |   |      |
| 6.Hafta  | Kafes sistemlerin çözümü, dolu gövdeli sistemlerin çözümü                                              |   |   |      | Çekme ve basınç çubukları                                      |   |   |      | Türkiye Türkçesindeki Ses Olayları /Hece Bilgisi – Vurgu - Tonlama Türkçede kök ve ekler : Yapım Ekleri – Çekim Ekleri                                                                                   |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri                |   |   |      |
| 7.Hafta  | Dolu gövdeli sistemlerin çözümü                                                                        |   |   |      | Çekme çubuklarının ekleri                                      |   |   |      | Türkçede İsim Çekim Ekleri : Çokluk Ekleri, İyelik Ekleri, Durum (hal) Ekleri, Soru Ekleri                                                                                                               |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri                |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                                                              |   |   |      | ARA SINAV                                                      |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                                                                                                                |   |   |      | ARA SINAV (JURİ)                                        |   |   |      |
| 9.Hafta  | Deplasman hesapları                                                                                    |   |   |      | Çekme çubuklarının hesap ve teşkili                            |   |   |      | Fiil çekim ekleri Zamanlar ve tasarlama kipleri                                                                                                                                                          |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları-Mekan Örgütlenmesi               |   |   |      |
| 10.Hafta | Deplasman hesapları                                                                                    |   |   |      | Basınç çubuklarının eğilmeli burkulması                        |   |   |      | Eylemsiler: İsim Fiiller, Sıfat Fiiller , Zarf Fiiller                                                                                                                                                   |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları-Form Çalışmaları                 |   |   |      |
| 11.Hafta | Hiperstatik sistemler, çözüm yöntemleri, Cross metodu                                                  |   |   |      | Basınç çubuklarının burulmalı burkulması                       |   |   |      | Yazım Kuralları ve Noktalama işaretleri                                                                                                                                                                  |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları-Mühendislik Sistemleri Girdileri |   |   |      |
| 12.Hafta | Cross metodu                                                                                           |   |   |      | Basınç çubuklarının hesap ve teşkili                           |   |   |      | Yazılı Anlatım Kompozisyon Yazmada Uyulacak Kurallar Kompozisyonun Kaynakları ve İlkeleri                                                                                                                |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları-Yapısal Sistem Çalışmaları       |   |   |      |
| 13.Hafta | Biro (Kısaltılmış Cross) metodu                                                                        |   |   |      | Basınç çubuklarının hesap ve teşkili                           |   |   |      | Yazılı Kompozisyon Türleri ve Özellikleri - Dilekçe - Öz Geçmiş- Makale - Eleştiri                                                                                                                       |   |   |      | Mimari Tasarım Geliştirme Araştırması                   |   |   |      |
| 14.Hafta | MAZERET SINAVI                                                                                         |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                 |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                                                                                                                                                           |   |   |      | Mimari Tasarım Temsil Araştırması                       |   |   |      |

|          | MİM 214<br>BİLGİSAYAR DESTEK-<br>Lİ MİMARİ TASARIM<br>(2D) |   |   |          | MİM 222<br>YAPI ELEMANLARI II                                                                                   |   |   |                  | MİM 224<br>FİZİKSEL ÇEVRE KONT-<br>ROLÜ STÜDYOSU                                                                                                                                                |   |   |          | MİM 242<br>MİMARLIK TARİHİ<br>III                                                                                            |   |   |      |
|----------|------------------------------------------------------------|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                          | U | K | AK<br>TS | T                                                                                                               | U | K | A<br>K<br>T<br>S | T                                                                                                                                                                                               | U | K | AKT<br>S | T                                                                                                                            | U | K | AKTS |
|          | 2                                                          | 2 | 3 | 4        | 2                                                                                                               | 2 | 3 | 4                | 2                                                                                                                                                                                               | 2 | 3 | 5        | 2                                                                                                                            | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | AutoCAD'e giriş, tanıtım ve ayarlar                        |   |   |          | Yapı Elemanlarının tasarımı ve bütünlenmesi                                                                     |   |   |                  | İklim ve iklim elemanları, iklimsel konfor, iklim ve enerji kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri (yer, yön, yapı kabuğu, bina biçimi, bina aralıkları, vb.)       |   |   |          | Üslup kavramı                                                                                                                |   |   |      |
| 2.Hafta  | Layerlar (Katmanlar)                                       |   |   |          | Yapısal tasarım ile ilgili gereksinimler, ölçütler, olanaklar çerçevesinde yapı elemanı sistemlerinin tasarımı. |   |   |                  | yapma çevrenin enerji etkin pasif iklimlendirme sistemi olarak tasarlanması                                                                                                                     |   |   |          | Ortaçağ olgusu ve günümüzde değişen imgesi                                                                                   |   |   |      |
| 3.Hafta  | Çizim komutları II                                         |   |   |          | Çatılar                                                                                                         |   |   |                  | Işık, görsel konfor, ışık kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri (pencereler, hacim boyutları, iç yüzey yansıtıcılıkları, dış engeller, yapma ışık kaynakları, vb.) |   |   |          | Romanesk dönem mimarlığı                                                                                                     |   |   |      |
| 4.Hafta  | Çizim komutları III                                        |   |   |          | Çatılar                                                                                                         |   |   |                  | Doğal aydınlatma                                                                                                                                                                                |   |   |          | Yığma yapının strüktürlenme süreci ve Gotik                                                                                  |   |   |      |
| 5.Hafta  | Çizim komutları IV                                         |   |   |          | Çatılar                                                                                                         |   |   |                  | Yapay aydınlatma                                                                                                                                                                                |   |   |          | Rönesans'ı ortaya çıkaran koşullar: Kapitalizm ve Humanizma                                                                  |   |   |      |
| 6.Hafta  | Çizim komutları V                                          |   |   |          | Çatılar                                                                                                         |   |   |                  | Ses, işitsel konfor, ses kontrolünde etkili olan yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri                                                                                                     |   |   |          | Kentsel kültürün yeniden oluşması                                                                                            |   |   |      |
| 7.Hafta  | Modify komutları I                                         |   |   |          | Çatılar                                                                                                         |   |   |                  | Gürültü kontrolü                                                                                                                                                                                |   |   |          | Rönesans kuralcılığından Maniyerizm'in öznelliğine geçiş ve nedenleri                                                        |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                  |   |   |          | ARA SINAV                                                                                                       |   |   |                  | ARA SINAV                                                                                                                                                                                       |   |   |          | ARA SINAV                                                                                                                    |   |   |      |
| 9.Hafta  | Modify komutları II                                        |   |   |          | Merdivenler                                                                                                     |   |   |                  | Salonların akustik tasarımı                                                                                                                                                                     |   |   |          | Barok ve Rokoko dönemlerinde mimarlığın karmaşılaşması: Tümel tasarım, çok katmanlılık, mekan ve ışık etkisinin tasarlanması |   |   |      |
| 10.Hafta | Modify komutları III                                       |   |   |          | Merdivenler                                                                                                     |   |   |                  | Salonların akustik tasarımı                                                                                                                                                                     |   |   |          | Mutlakiyet, saray ve kent tasarımı                                                                                           |   |   |      |
| 11.Hafta | Modify komutları IV                                        |   |   |          | Merdivenler                                                                                                     |   |   |                  | Isıtma, havalandırma sistemleri, iklimlendirme sistemleri                                                                                                                                       |   |   |          | Osmanlı Batılılaşma mimarlığı                                                                                                |   |   |      |
| 12.Hafta | Ölçülendirme komutları I                                   |   |   |          | Şaftlar ve Bacalar                                                                                              |   |   |                  | Yapıda temiz su, pis su sistemi                                                                                                                                                                 |   |   |          | Modernliğin ilk belirmesi: Aydınlanma mimarlığı                                                                              |   |   |      |
| 13.Hafta | Ölçülendirme komutları II                                  |   |   |          | Bacalar                                                                                                         |   |   |                  | Yangın kontrolü (yerleşme sıklığı, hacimlerin organizasyonu, yangın merdivenleri, vb.)                                                                                                          |   |   |          | Historisist çoğulculuk. Endüstri devrimi: Yeni yapı malzemeleri ve türleri. 19. yüzyıl kentleri                              |   |   |      |
| 14.Hafta | Yazdırma ve Plot komutları                                 |   |   |          | Bacalar                                                                                                         |   |   |                  | Türkiye' de geçerli olan çevresel standartlar ve yönetmelikler                                                                                                                                  |   |   |          | MAZERET SINAVI                                                                                                               |   |   |      |

|          | MİM 252<br>BETONARME<br>YAPILAR                                                                  |   |   |      | TRD 210<br>TÜRK DİLİ                                                                                                            |   |   |      | MİM 311<br>MİMARİ PROJE V                                   |   |   |      | MİM 313<br>ŞEHİRCİLİK PROJESİ                                                                                                                            |   |   |      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|-------------------------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                                                                | U | K | AKTS | T                                                                                                                               | U | K | AKTS | T                                                           | U | K | AKTS | T                                                                                                                                                        | U | K | AKTS |
|          | 2                                                                                                | 2 | 3 | 4    | 2                                                                                                                               | 0 | 2 | 2    | 4                                                           | 4 | 6 | 9    | 2                                                                                                                                                        | 2 | 3 | 4    |
| 1.Hafta  | Betonarme malzemesi-<br>nin tanıtılması, hesap-<br>larda kullanılan kabuller<br>ve yönetmelikler |   |   |      | Sözcük ve Türleri Eylem Çatıları ve<br>Özellikleri                                                                              |   |   |      | Başlangıç /Konunun Verilmesi                                |   |   |      | Şehir Planlama süreci ve tarihsel<br>gelişimi                                                                                                            |   |   |      |
| 2.Hafta  | Taşıma gücü yöntemi,<br>kesit hesabı                                                             |   |   |      | Anlam Bilgisi (Anlam özelliklerine<br>göre sözcükler) Türkçedeki Söz<br>Grupları                                                |   |   |      | Seminer /Öneri Program ve<br>Örnek Araştırması              |   |   |      | Şehrsel öğeler: Çalışma, yaşama,<br>dinlenme alanları ve ulaşım                                                                                          |   |   |      |
| 3.Hafta  | Yüklerin hesabı, taşıyıcı<br>sistemler, düzensizlik<br>durumları                                 |   |   |      | Sözlü Anlatım Türleri ve Özellikleri /<br>Konferans - Açık Oturum - Panel -<br>Söylev                                           |   |   |      | Seminer /Yer: Kentsel Durum<br>ve İlişkiler                 |   |   |      | Yerleşme yoğunlukları ve yapıla-<br>ma katsayıları                                                                                                       |   |   |      |
| 4.Hafta  | Düzensizlik durumları,<br>döşeme türleri                                                         |   |   |      | Sözlü Anlatım Türleri ve Özellikleri<br>/Sempozyum - Forum - Röportaj -<br>Demeç                                                |   |   |      | Kavramsal Tasarım Çalışmaları-<br>Kentsel Bağlam            |   |   |      | Şehrsel Tasarım İlkeleri.                                                                                                                                |   |   |      |
| 5.Hafta  | Bir ve iki doğrultuda<br>çalışan döşemeler, statik<br>ve betonarme hesapları                     |   |   |      | Cümle Bilgisi ve Cümlelerin Öğeleri                                                                                             |   |   |      | Kavramsal Tasarım Çalışmaları-<br>Program Girdileri         |   |   |      | Şehrsel mekan dokusunun oluşu-<br>mu                                                                                                                     |   |   |      |
| 6.Hafta  | Kirişler, statik ve beto-<br>narne hesapları                                                     |   |   |      | Yapılarına Göre Cümle Türleri / Basit<br>- Birleşik Cümleler ve Özellikleri                                                     |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları- Prog-<br>ram Girdileri              |   |   |      | Uygulama çalışması: Başlangıç<br>/Konunun Verilmesi                                                                                                      |   |   |      |
| 7.Hafta  | Kirişler, statik ve beto-<br>narne hesapları                                                     |   |   |      | Birleşik Cümle Türleri                                                                                                          |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları- Prog-<br>ram Girdileri              |   |   |      | Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir<br>şehir parçasında, 1/5000 şehrsel<br>öğelerin mekan dokusunun analizi,<br>problemlerin tanımlanması ve<br>öneriler. |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                                                        |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                                       |   |   |      | ARA SINAV (JURİ)                                            |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                                                                |   |   |      |
| 9.Hafta  | Kolonlar, perdeler,<br>statik ve betonarme<br>hesapları                                          |   |   |      | Anlamlarına Göre Cümle Türleri /<br>Yüklemelerine Göre Cümle Türleri -<br>Örnek Cümle Çözümlemeleri                             |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları- Mekan<br>Örgütlenmesi               |   |   |      | Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir<br>şehir parçasında, 1/5000 şehrsel<br>öğelerin mekan dokusunun analizi,<br>problemlerin tanımlanması ve<br>öneriler. |   |   |      |
| 10.Hafta | Kolonlar, perdeler,<br>statik ve betonarme<br>hesapları                                          |   |   |      | Anlatım Bozukluklar                                                                                                             |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları- Form<br>Çalışmaları                 |   |   |      | Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir<br>şehir parçasında, 1/5000 şehrsel<br>öğelerin mekan dokusunun analizi,<br>problemlerin tanımlanması ve<br>öneriler. |   |   |      |
| 11.Hafta | Temeller, statik ve beto-<br>narne hesapları                                                     |   |   |      | Anlatım Bozukluklar                                                                                                             |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları-<br>Mühendislik Sistemleri Girdileri |   |   |      | Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir<br>şehir parçasında, 1/1000 şehrsel<br>öğelerin mekan dokusunun analizi,<br>problemlerin tanımlanması ve<br>öneriler. |   |   |      |
| 12.Hafta | İstinad duvarları, statik<br>ve betonarme hesapları                                              |   |   |      | Konuşma ve Konuşma İlkeleri Hazır-<br>lıklı ve Hazırlıksız Yapılacak Olan<br>Konuşmalarda Dikkat Edilmesi Gere-<br>ken Kurallar |   |   |      | Ön Tasarım Çalışmaları-Yapısal<br>Sistem Çalışmaları        |   |   |      | Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir<br>şehir parçasında, 1/1000 şehrsel<br>öğelerin mekan dokusunun analizi,<br>problemlerin tanımlanması ve<br>öneriler. |   |   |      |
| 13.Hafta | Merdivenler, statik ve<br>betonarme hesapları                                                    |   |   |      | Güzel Konuşma ile İlgili uygulamala                                                                                             |   |   |      | Mimari Tasarım Geliştirme<br>Araştırması                    |   |   |      | Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir<br>şehir parçasında, 1/1000 şehrsel<br>öğelerin mekan dokusunun analizi,<br>problemlerin tanımlanması ve<br>öneriler. |   |   |      |
| 14.Hafta | MAZERET SINAVI                                                                                   |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                                                                                  |   |   |      | Mimari Tasarım Temsil Araştır-<br>ması                      |   |   |      | Tarihsel süreç içinde gelişmiş bir<br>şehir parçasında, 1/1000 şehrsel<br>öğelerin mekan dokusunun analizi,<br>problemlerin tanımlanması ve<br>öneriler. |   |   |      |

|          | MİM 315<br>BİLGİSAYAR DES-<br>TEKLİ MİMARİ<br>TASARIM (3D)       |   |   |      | MİM 321<br>YAPI ÜRETİM SİSTEMLERİ                                                                                |   |   |      | MİM 323<br>İMAR ve YAPI HUKUKU                                   |   |   |      | MİM 325<br>MESLEKİ UYGULA-<br>MA I |   |   |      |
|----------|------------------------------------------------------------------|---|---|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|------------------------------------------------------------------|---|---|------|------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                                | U | K | AKTS | T                                                                                                                | U | K | AKTS | T                                                                | U | K | AKTS | T                                  | U | K | AKTS |
|          | 2                                                                | 2 | 3 | 4    | 3                                                                                                                | 0 | 3 | 3    | 3                                                                | 0 | 3 | 3    | 0                                  | 2 | 0 | 2    |
| 1.Hafta  | Üç boyutlu mimari model-<br>leme programlarının tanı-<br>tılması |   |   |      | Yapı üretim sistemi kavramı                                                                                      |   |   |      | İmar hukukuna giriş ve genel<br>tanımlar, ilkeler, prensipler    |   |   |      | Staj Sunumu (1.Grup)               |   |   |      |
| 2.Hafta  | 3D Max ile modelleme I                                           |   |   |      | Yapı üretim sisteminin temel öğeleri;<br>kaynaklar, süreç, ürün                                                  |   |   |      | Ada ve parsel kavramları, TAKS,<br>KAKS kavramları               |   |   |      | Staj Sunumu (2.Grup)               |   |   |      |
| 3.Hafta  | 3D Max ile modelleme II                                          |   |   |      | Zorunluluklar; sistem çevresi, amaçlar,<br>kriterler                                                             |   |   |      | 18. Madde uygulamaları                                           |   |   |      | Staj Sunumu (3.Grup)               |   |   |      |
| 4.Hafta  | 3D Max ile modelleme III                                         |   |   |      | Toplumsal ve teknolojik gelişmeler para-<br>lelinde yapı üretim sistemlerinin değişimi                           |   |   |      | İmar hukuku içtihat ve yorumları                                 |   |   |      | Staj Sunumu (4.Grup)               |   |   |      |
| 5.Hafta  | 3D Max ile modelleme IV                                          |   |   |      | Yapım sektörünün özellikleri                                                                                     |   |   |      | 1/1000 İmar planı incelemesi                                     |   |   |      | Staj Sunumu (5.Grup)               |   |   |      |
| 6.Hafta  | 3D Max ile modelleme V                                           |   |   |      | Yapı üretim sistemlerinin biçimlendiril-<br>mesinde ürün ve talep özelliklerinin rolü                            |   |   |      | Çevre ve Şehircilik Bakanlığı,<br>Belediyeler, Kamu İhale Kurumu |   |   |      | Staj Sunumu (6.Grup)               |   |   |      |
| 7.Hafta  | 3D Max ile modelleme VI                                          |   |   |      | Teknoloji-örgütlenme ilişkisi                                                                                    |   |   |      | İhale mevzuatı                                                   |   |   |      | Staj Sunumu (7.Grup)               |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                        |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                        |   |   |      | ARA SINAV                                                        |   |   |      | ARA SINAV                          |   |   |      |
| 9.Hafta  | 3D Max ile materyal kap-<br>lama                                 |   |   |      | Yapım sistemlerinin (teknolojilerinin)<br>kaynak kullanımı/hız/kalite açısından<br>değerlendirilmesi             |   |   |      | Planlı alanlar tip imar yönetmeliği                              |   |   |      | Staj Sunumu (8.Grup)               |   |   |      |
| 10.Hafta | 3D Max ile materyal kap-<br>lama                                 |   |   |      | Yapım sistemlerinin (teknolojilerinin)<br>kaynak kullanımı/hız/kalite açısından<br>değerlendirilmesi             |   |   |      | Planlı alanlar tip imar yönetmeliği                              |   |   |      | Staj Sunumu (9.Grup)               |   |   |      |
| 11.Hafta | 3D Max ile materyal kap-<br>lama                                 |   |   |      | Yapı üretim sistemi ve Yapım Sistemi<br>seçiminde ilkeler                                                        |   |   |      | Plansız alanlar tip imar yönetmeli-<br>ği                        |   |   |      | Staj Sunumu (10.Grup)              |   |   |      |
| 12.Hafta | 3D Max Render ve Işık<br>ayarları                                |   |   |      | Yapı üretim sistemi ve Yapım Sistemi<br>seçiminde ilkeler                                                        |   |   |      | Bilirkişilik ve hakemlik                                         |   |   |      | Staj Sunumu (11.Grup)              |   |   |      |
| 13.Hafta | Sketch Up ile modelleme                                          |   |   |      | Alternatif üretim sistemlerinin ve yapım<br>teknolojilerinin tasarım sürecine etkileri-<br>nin değerlendirilmesi |   |   |      | Mimarın mesleki sorumlulukları<br>ve meslek hukuku               |   |   |      | Staj Sunumu (12.Grup)              |   |   |      |
| 14.Hafta | Sketch Up ile modelleme                                          |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                                                                   |   |   |      | Mimarın mesleki sorumlulukları<br>ve meslek hukuku               |   |   |      | MAZERET SINAVI                     |   |   |      |

|          | MİM 331<br>TARİHİ ÇEVRE<br>KORUMA BİLGİSİ                                                                               |   |   |          | MİM 341<br>MİMARLIK TARİHİ IV                                                                      |   |   |          | MİM 312<br>MİMARİ PROJE VI                              |   |   |          | MİM 314<br>MİMARİ SUNUM<br>TEKNİKLERİ     |   |   |      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|---------------------------------------------------------|---|---|----------|-------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                                                                                       | U | K | AKT<br>S | T                                                                                                  | U | K | AK<br>TS | T                                                       | U | K | AKT<br>S | T                                         | U | K | AKTS |
|          | 3                                                                                                                       | 0 | 3 | 3        | 2                                                                                                  | 0 | 2 | 2        | 4                                                       | 4 | 6 | 9        | 2                                         | 2 | 3 | 4    |
| 1.Hafta  | Koruma düşüncesinin gelişimi ve kuramsal temeli                                                                         |   |   |          | Modernliğin Rönesans ve Aydınlanma dönemine dayanan kültürel temelleri ve tanımları                |   |   |          | Başlangıç /Konunun Verilmesi                            |   |   |          | Mimari sunum kavramları                   |   |   |      |
| 2.Hafta  | Korunacak değerler ve değerlendirme ölçütleri                                                                           |   |   |          | Modernlik projesine seçkin yanıt: Art Nouveau                                                      |   |   |          | Seminer /Öneri Program ve Örnek Araştırması             |   |   |          | Örnek sunum paftalarının incelenmesi      |   |   |      |
| 3.Hafta  | "Anıt" ve "Sit" kavramları, Anıt ve Sit ölçütleri                                                                       |   |   |          | Modernlik ve Avangardlık: De Stijl, Ekspresyonizm, Fütürizm ve Konstrüktivizm                      |   |   |          | Seminer /Yer: Kentsel Durum ve İlişkiler                |   |   |          | Photoshop a giriş                         |   |   |      |
| 4.Hafta  | Tarihi yapılarda bozulma nedenleri                                                                                      |   |   |          | Bauhaus'un idealizmi ve gerçekçiliği                                                               |   |   |          | Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Kentsel Bağlam            |   |   |          | Photoshop I                               |   |   |      |
| 5.Hafta  | Modern restorasyon ilkelerine doğru: Carta del Restauro ve Venedik Tüzüğü                                               |   |   |          | Biçim ve işlev kavramlarının sorgulanması                                                          |   |   |          | Kavramsal Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri        |   |   |          | Photoshop II                              |   |   |      |
| 6.Hafta  | Restorasyon öncesinde yapılan belgeleme çalışmaları                                                                     |   |   |          | Modern mimallığın ilk ustaları, IAM kongreleri. Mimarlık ve toplumsal sorumluluk                   |   |   |          | Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri                |   |   |          | Photoshop III                             |   |   |      |
| 7.Hafta  | Restorasyon uygulamasında müdahale tipleri                                                                              |   |   |          | Modernliğin kent ölçeğine taşınması                                                                |   |   |          | Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri                |   |   |          | Photoshop IV                              |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                                                                               |   |   |          | ARA SINAV                                                                                          |   |   |          | ARA SINAV (JURİ)                                        |   |   |          | ARA SINAV                                 |   |   |      |
| 9.Hafta  | Restorasyon uygulamasında müdahale tipleri                                                                              |   |   |          | İlımlı arayış: Art Deco                                                                            |   |   |          | Ön Tasarım Çalışmaları-Mekan Örgütlenmesi               |   |   |          | Photoshop V                               |   |   |      |
| 10.Hafta | Tarihi çevre koruma fikrinin gelişimi                                                                                   |   |   |          | Modernliğin karanlık yüzü: Totaliter mimarlık                                                      |   |   |          | Ön Tasarım Çalışmaları-Form Çalışmaları                 |   |   |          | Photoshop VI                              |   |   |      |
| 11.Hafta | Sit kavramı; Sit çeşitleri                                                                                              |   |   |          | 1950 ve 60'larda Modernizm: Uluslararası Üslup                                                     |   |   |          | Ön Tasarım Çalışmaları-Mühendislik Sistemleri Girdileri |   |   |          | Photoshop ile sunum paftası hazırlama I   |   |   |      |
| 12.Hafta | Bölgesel koruma, Kültür varlıklarının korunması ile ilgili ulusal ve uluslararası örgütlenme, yasalar ve koruma eğitimi |   |   |          | Tarihi çevre duyarlılığı ve Modernizm'e ilk tepkiler. Postmodernizm, anlam ve biçimsel zenginleşme |   |   |          | Ön Tasarım Çalışmaları-Yapısal Sistem Çalışmaları       |   |   |          | Photoshop ile sunum paftası hazırlama II  |   |   |      |
| 13.Hafta | 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu                                                                 |   |   |          | Pop Art'tan ticari rüküşlüğe. Yeni Historisizm.                                                    |   |   |          | Mimari Tasarım Geliştirme Araştırması                   |   |   |          | Photoshop ile sunum paftası hazırlama III |   |   |      |
| 14.Hafta | 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu                                                                 |   |   |          | Avrupa Postmodernizm'i. İnşa edilen felsefe: Dekonstrüktivizm.                                     |   |   |          | Mimari Tasarım Temsil Araştırması                       |   |   |          | Photoshop ile sunum paftası hazırlama IV  |   |   |      |

|          | MİM 322<br>PROJE YÖNETİMİ                                                                                                                              |   |   |          | MİM 324<br>MALİYET<br>YÖNETİMİ                          |   |   |          | MİM 332<br>RESTORASYON PROJESİ                                                                                                              |   |   |      | MİM 362<br>EKONOMİ                                                             |   |   |          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|---------------------------------------------------------|---|---|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|
|          | T                                                                                                                                                      | U | K | AK<br>TS | T                                                       | U | K | AKT<br>S | T                                                                                                                                           | U | K | AKTS | T                                                                              | U | K | AKT<br>S |
|          | 3                                                                                                                                                      | 0 | 3 | 3        | 3                                                       | 0 | 3 | 3        | 4                                                                                                                                           | 4 | 6 | 9    | 2                                                                              | 0 | 2 | 2        |
| 1.Hafta  | Giriş, İnşaat proje yönetimine genel bir bakış, Türk inşaat sektörüne genel bir bakış, İnşaat proje yönetiminin temel konuları Projeler ve yönetimleri |   |   |          | Bina maliyet kavramları, genel tanımlar, konu seçimi    |   |   |          | Tarihi yapıların ölçülmesi ile ilgili geleneksel ve optik ölçme tekniklerinin tanıtımı                                                      |   |   |      | İktisat; Piyasa Mekanizması, Esneklik                                          |   |   |          |
| 2.Hafta  | Projeler ve yönetimleri -II, Proje tedarik yönetimi, Proje teslim metodları, Sözleşme düzenlemeleri                                                    |   |   |          | Yapı üretiminde doğrudan ve dolaylı giderler            |   |   |          | Seçilen tarihi bir yapının rölövesinin ve restorasyon projesinin hazırlanması kapsamında ön araştırma ve belgeleme çalışmalarının yapılması |   |   |      | Tüketici Davranışı, Üretici Davranışı, Piyasa Yapısı                           |   |   |          |
| 3.Hafta  | Sözleşme tipleri, Altyüklenicilik, Sözleşmelerde problem alanları; hak talepleri ve uyuşmazlıklar, Uyuşmazlık çözüm teknikleri                         |   |   |          | Örnek bir konu ile metraj çalışması                     |   |   |          | Seçilen tarihi bir yapının rölövesinin ve restorasyon projesinin hazırlanması kapsamında ön araştırma ve belgeleme çalışmalarının yapılması |   |   |      | Kamu Bütçesi                                                                   |   |   |          |
| 4.Hafta  | İş değişikliği ve iş değişikliği talepleri,Sözleşme maddelerinin analizi, İhale, Tedarik zinciri yönetimi                                              |   |   |          | Örnek bir konu ile metraj çalışması                     |   |   |          | Seçilen tarihi bir yapının rölövesinin ve restorasyon projesinin hazırlanması kapsamında ön araştırma ve belgeleme çalışmalarının yapılması |   |   |      | Piyasa Başarısızlıkları ve Dışsallıklar                                        |   |   |          |
| 5.Hafta  | Sürdürülebilirlik, İklim değişikliğinin etkisi üzerine çalıştay, Şantiye atık yönetimi                                                                 |   |   |          | Örnek bir konu ile metraj çalışması                     |   |   |          | Rölöve çalışması ve teknikleri                                                                                                              |   |   |      | Makroiktisat Giriş, Ulusal Gelir, Para ve Banka, Enflasyon                     |   |   |          |
| 6.Hafta  | Risk yönetimi, İşlem maliyet ekonomisi                                                                                                                 |   |   |          | Örnek bir konu ile metraj çalışması                     |   |   |          | Rölöve çalışması ve teknikleri                                                                                                              |   |   |      | Açık Ekonomi; Döviz Kurları ve Ödemeler Dengesi                                |   |   |          |
| 7.Hafta  | Proje kapsam yönetimi,Proje zaman yönetimine giriş, Şantiye yönetimi (plan, mobilizasyon, üretim ve kapanma safhaları)                                 |   |   |          | Örnek bir konu ile metraj çalışması                     |   |   |          | Rölöve çalışması ve teknikleri                                                                                                              |   |   |      | Açık Ekonomi Makroiktisatı, Döviz Kuru Rejimleri (Uluslararası parasal sistem) |   |   |          |
| 8.Hafta  | ARA SINAV (JURİ)                                                                                                                                       |   |   |          | ARA SINAV (JURİ)                                        |   |   |          | ARA SINAV (JURİ)                                                                                                                            |   |   |      | ARA SINAV                                                                      |   |   |          |
| 9.Hafta  | Proje planlama ve programlama                                                                                                                          |   |   |          | Birim fiyat analizleri                                  |   |   |          | Restitüsyon projesi çalışması                                                                                                               |   |   |      | Uluslararası İktisat ve İktisadi Büyüme                                        |   |   |          |
| 10.Hafta | Proje planlama ve programlama                                                                                                                          |   |   |          | Birim fiyat analizleri ve tarifleri                     |   |   |          | Restitüsyon projesi çalışması                                                                                                               |   |   |      | Uluslararası Ticaret                                                           |   |   |          |
| 11.Hafta | Proje planlama ve programlama                                                                                                                          |   |   |          | Fiyatlandırma teknikleri                                |   |   |          | Restorasyon projesi çalışması                                                                                                               |   |   |      | Ekonomik Büyüme                                                                |   |   |          |
| 12.Hafta | Yalın yönetim, İnşaat işçi sağlığı ve güvenliği                                                                                                        |   |   |          | Hakediş                                                 |   |   |          | Restorasyon projesi çalışması                                                                                                               |   |   |      | Gelişmekte Olan Ülkeler ve Türkiye                                             |   |   |          |
| 13.Hafta | Liderlik ve motivasyon, İşten gönüllü ayrılma analizi ve etkileri                                                                                      |   |   |          | Kesin hesap                                             |   |   |          | Restorasyon projesi çalışması                                                                                                               |   |   |      | Gelişmekte Olan Ülkelerin Sorunları                                            |   |   |          |
| 14.Hafta | Stratejik yönetim, Çalıştay: İnşaat şirketlerinin misyon ve vizyon ifadelerinin analizi, Çalıştay: Türk inşaat şirketlerinin SWOT analizi              |   |   |          | Maliyet girdileri ile çıktıların yönetimi ve planlaması |   |   |          | Restorasyon projesi çalışması                                                                                                               |   |   |      | MAZERET SINAVI                                                                 |   |   |          |

|          | MİM 411<br>MİMARİ PROJE VII                             |   |   |      | MİM 415<br>MESLEKİ<br>UYGULAMA II |   |   |      | MİM 421<br>UYGULAMA PROJESİ I                             |   |   |      | MİM 412<br>BİTİRME PROJESİ                          |   |   |      |
|----------|---------------------------------------------------------|---|---|------|-----------------------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                       | U | K | AKTS | T                                 | U | K | AKTS | T                                                         | U | K | AKTS | T                                                   | U | K | AKTS |
|          | 4                                                       | 4 | 6 | 10   | 2                                 | 0 | 2 | 2    | 4                                                         | 4 | 6 | 10   | 4                                                   | 4 | 6 | 12   |
| 1.Hafta  | Başlangıç /Konunun Verilmesi                            |   |   |      | Staj Sunumu (1.Grup)              |   |   |      | Uygulaması yapılacak ön projenin belirlenmesi             |   |   |      | Başlangıç /Konunun ve İhtiyaç Programının Verilmesi |   |   |      |
| 2.Hafta  | Seminer /Öneri Program ve Örnek Araştırması             |   |   |      | Staj Sunumu (2.Grup)              |   |   |      | Arsa ve proje bilgilerinin analizi                        |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 3.Hafta  | Seminer /Yer: Kentsel Durum ve İlişkiler                |   |   |      | Staj Sunumu (3.Grup)              |   |   |      | Yapısal tasarıma yönelik ilke kararlarının alınması       |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 4.Hafta  | Kavramsal Tasarım Çalışmaları-Kentsel Bağlam            |   |   |      | Staj Sunumu (4.Grup)              |   |   |      | Alt sistem stratejilerinin belirlenmesi                   |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 5.Hafta  | Kavramsal Tasarım Çalışmaları- Program Girdileri        |   |   |      | Staj Sunumu (5.Grup)              |   |   |      | Taşıyıcı sistemin kurgulanması                            |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 6.Hafta  | Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri                |   |   |      | Staj Sunumu (6.Grup)              |   |   |      | Çevre kontrol sistemlerinin düzenlenmesi                  |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 7.Hafta  | Ön Tasarım Çalışmaları-Program Girdileri                |   |   |      | Staj Sunumu (7.Grup)              |   |   |      | Yapı elemanlarının oluşturulması                          |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV (JURİ)                                        |   |   |      | ARA SINAV                         |   |   |      | ARA SINAV (JURİ)                                          |   |   |      | ARA SINAV (JURİ)                                    |   |   |      |
| 9.Hafta  | Ön Tasarım Çalışmaları-Mekan Örgütlenmesi               |   |   |      | Staj Sunumu (8.Grup)              |   |   |      | Yapı malzemelerinin tanımlanması                          |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 10.Hafta | Ön Tasarım Çalışmaları-Form Çalışmaları                 |   |   |      | Staj Sunumu (9.Grup)              |   |   |      | Proje yönetiminin irdelenmesi                             |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 11.Hafta | Ön Tasarım Çalışmaları-Mühendislik Sistemleri Girdileri |   |   |      | Staj Sunumu (10.Grup)             |   |   |      | Alt sistemlerin entegrasyonu                              |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 12.Hafta | Ön Tasarım Çalışmaları-Yapısal Sistem Çalışmaları       |   |   |      | Staj Sunumu (11.Grup)             |   |   |      | Kesin yapısal tasarım                                     |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 13.Hafta | Mimari Tasarım Geliştirme Araştırması                   |   |   |      | Staj Sunumu (12.Grup)             |   |   |      | Kesin yapısal tasarım                                     |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |
| 14.Hafta | Mimari Tasarım Temsil Araştırması                       |   |   |      | MAZERET SINAVI                    |   |   |      | Kesin yapısal tasarım; 1/50 Uygulama Projelerinin Teslimi |   |   |      | Proje Çalışması                                     |   |   |      |



|          | MİM 420<br>MİMARİ PROJE VIII                                 |   |   |      | MİM 422<br>UYGULAMA PROJESİ II                                          |   |   |      |
|----------|--------------------------------------------------------------|---|---|------|-------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | T                                                            | U | K | AKTS | T                                                                       | U | K | AKTS |
|          | 4                                                            | 4 | 6 | 12   | 4                                                                       | 4 | 6 | 12   |
| 1.Hafta  | Başlangıç /Konunun ve İhtiyaç Programının Verilmesi          |   |   |      | Uygulama Projesi I kapsamında teslim edilen 1/50 projelerin irdelenmesi |   |   |      |
| 2.Hafta  | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/20 Islak hacimler                                                     |   |   |      |
| 3.Hafta  | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/20 Islak hacimler                                                     |   |   |      |
| 4.Hafta  | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/20 Cephe Detayları                                                    |   |   |      |
| 5.Hafta  | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/20 Cephe Detayları                                                    |   |   |      |
| 6.Hafta  | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/20 Sistem Kesiti                                                      |   |   |      |
| 7.Hafta  | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/20 Sistem Kesiti                                                      |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV (JURİ)<br>(En Az 3 Öğretim Üyesi)                  |   |   |      | ARA SINAV (JURİ)                                                        |   |   |      |
| 9.Hafta  | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/20 Çatı Detayı                                                        |   |   |      |
| 10.Hafta | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/20 Merdiven Detayı                                                    |   |   |      |
| 11.Hafta | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/20 Merdiven Detayı                                                    |   |   |      |
| 12.Hafta | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/10, 1/5, 1/1 Nokta Detayları                                          |   |   |      |
| 13.Hafta | Proje Çalışması                                              |   |   |      | 1/10, 1/5, 1/1 Nokta Detayları                                          |   |   |      |
| 14.Hafta | Proje Çalışması<br>(FİNAL SINAVI JURİ En Az 3 Öğretim Üyesi) |   |   |      | Mahal Listesi                                                           |   |   |      |

T = Teorik Ders  
Saati Sayısı

U= Uygulama  
Ders Saati Sayısı

K= Kredi Sayısı

AKTS = Avrupa  
Kredi Transfer  
Sistemi

|          | SEÇMELİ ALAN DERSLERİ I                                                                                                                                 |   |   |      |                                                      |   |   |      |                                       |   |   |      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|------------------------------------------------------|---|---|------|---------------------------------------|---|---|------|
|          | MİM 413<br>Mutfak Tasarımı                                                                                                                              |   |   |      | MİM 417<br>Düşey Sirkülasyon Sistemleri              |   |   |      | MİM 441<br>Mimar Sinan                |   |   |      |
|          | T                                                                                                                                                       | U | K | AKTS | T                                                    | U | K | AKTS | T                                     | U | K | AKTS |
|          | 2                                                                                                                                                       | 0 | 2 | 2    | 2                                                    | 0 | 2 | 2    | 2                                     | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | Konut mutfaklarının tarihçesi, Mutfak mekânı tasarımının önemi, Mutfakların konutlardaki diğer mekanlar ile ilişkisi, Kullanıcı gereksinimleri kavramı. |   |   |      | Düşey sirkülasyon sistemleri hakkında genel bilgiler |   |   |      | Sinan'ın Biyografisi                  |   |   |      |
| 2.Hafta  | Mutfak mekanında gerçekleşen eylemler, eylem sırası, çalışma bölgeleri ve çalışma üçgeni.                                                               |   |   |      | Merdivenler                                          |   |   |      | Sinan'ın Felsefesi                    |   |   |      |
| 3.Hafta  | Mutfakta yer alan ekipmanlar. Ekipman-Eylem, Ekipman-Kullanıcı ilişkileri. Mutfaklarda önemli antropometrik boyutlar.                                   |   |   |      | Merdivenler                                          |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi I    |   |   |      |
| 4.Hafta  | Mutfak Tipleri ve bu tiplere ilişkin tasarım ilkeleri.                                                                                                  |   |   |      | Merdivenler                                          |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi II   |   |   |      |
| 5.Hafta  | Mutfaklarda yeni tasarım yaklaşımları. Mutfak tasarımları ile ilgili öğrenci sunumları.                                                                 |   |   |      | Merdivenler                                          |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi III  |   |   |      |
| 6.Hafta  | Konut mutfaklarında malzeme                                                                                                                             |   |   |      | Rampalar                                             |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi IV   |   |   |      |
| 7.Hafta  | Mutfak tasarımı ile ilgili uygulama.                                                                                                                    |   |   |      | Rampalar                                             |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi V    |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV (JURİ)                                                                                                                                        |   |   |      | ARA SINAV (JURİ)                                     |   |   |      | ARA SINAV                             |   |   |      |
| 9.Hafta  | Restoran mutfaklarında eylemler ve ekipmanlar                                                                                                           |   |   |      | Yürüyen Merdivenler                                  |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi VI   |   |   |      |
| 10.Hafta | Restoran mutfaklarının tasarım ilkeleri ve malzeme                                                                                                      |   |   |      | Yürüyen Merdivenler                                  |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi VII  |   |   |      |
| 11.Hafta | Restoran mutfak tasarımı ile ilgili uygulama                                                                                                            |   |   |      | Yürüyen Bantlar                                      |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi VIII |   |   |      |
| 12.Hafta | Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları.                                                                                  |   |   |      | Asansörler                                           |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi IX   |   |   |      |
| 13.Hafta | Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları.                                                                                  |   |   |      | Asansörler                                           |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi X    |   |   |      |
| 14.Hafta | Öğrencilerin önceden tasarımı yaptıkları mutfaklara ilişkin sunumları.                                                                                  |   |   |      | Asansörler                                           |   |   |      | Sinan'ın Eserlerinin İncelenmesi XI   |   |   |      |

|          | SEÇMELİ ALAN DERSLERİ II                    |   |   |      |                                                  |   |   |      |                                                                      |   |   |      |
|----------|---------------------------------------------|---|---|------|--------------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | MİM 419<br>Ofis Binaları                    |   |   |      | MİM 443<br>Geleneksel ve Çağdaş Türk Evi         |   |   |      | MİM 445<br>Dünden Bugüne Anadolu Kenti,<br>Mimarlık ve Kültür Ortamı |   |   |      |
|          | T                                           | U | K | AKTS | T                                                | U | K | AKTS | T                                                                    | U | K | AKTS |
|          | 2                                           | 0 | 2 | 2    | 2                                                | 0 | 2 | 2    | 2                                                                    | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | Ofis Binalarının Genel Tanıtımı ve Amaçları |   |   |      | Geleneksel Türk Kültürü                          |   |   |      | Anadolu Tarihi                                                       |   |   |      |
| 2.Hafta  | Ofis Binalarında Beklentiler                |   |   |      | Geleneksel Türk Evlerinin Tanıtımı               |   |   |      | Anadoluda Kurulan Medeniyetlere Genel Bakış                          |   |   |      |
| 3.Hafta  | Ofis Binalarında Bina Çekirdeği             |   |   |      | Safranbolu Evleri                                |   |   |      | Anadoluda Kurulan Medeniyetlerde Sanat                               |   |   |      |
| 4.Hafta  | Ofis Binalarında Yatay Sirkülasyon          |   |   |      | Amasya Evleri                                    |   |   |      | Anadoluda Kurulan Medeniyetlerde Kültür                              |   |   |      |
| 5.Hafta  | Ofis Binalarında Düşey Sirkülasyon          |   |   |      | Muğla Evleri                                     |   |   |      | Anadoluda Kurulan Medeniyetlerde Mimarlık                            |   |   |      |
| 6.Hafta  | Ofis Binalarında Elektromekanik Sistemler   |   |   |      | Mardin Evleri ve Geleneksel Sivil Anadolu Evleri |   |   |      | Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi                             |   |   |      |
| 7.Hafta  | Ofis Binalarında Ortak Alanlar              |   |   |      | Harput Evleri                                    |   |   |      | Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi                             |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                   |   |   |      | ARA SINAV                                        |   |   |      | ARA SINAV                                                            |   |   |      |
| 9.Hafta  | Ofis Binalarında Teknik Altyapı             |   |   |      | Kamu Lojmanları Tipolojisi                       |   |   |      | Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi                             |   |   |      |
| 10.Hafta | Ofis Binalarında Enerji                     |   |   |      | TOKİ Konutları Tipolojileri                      |   |   |      | Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi                             |   |   |      |
| 11.Hafta | Ofis Binası Tasarımı                        |   |   |      | Modern Konut Tipolojileri I                      |   |   |      | Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi                             |   |   |      |
| 12.Hafta | Ofis Binalarında Yön ve Konum               |   |   |      | Modern Konut Tipolojileri II                     |   |   |      | Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi                             |   |   |      |
| 13.Hafta | Çağdaş Ofis Binalarının İncelenmesi         |   |   |      | Modern Konutların İncelenmesi                    |   |   |      | Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi                             |   |   |      |
| 14.Hafta | Çağdaş Ofis Binalarının İncelenmesi         |   |   |      | Modern Konutların İncelenmesi                    |   |   |      | Anadoludaki Tarihi Yapıların İncelenmesi                             |   |   |      |

|          | SEÇMELİ ALAN DERSLERİ III                                 |   |   |      |                              |   |   |      |                                                                                                                                            |   |   |      |
|----------|-----------------------------------------------------------|---|---|------|------------------------------|---|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | MİM 431<br>Tarihi Yapılarda Mimari Belgeleme              |   |   |      | MİM 451<br>Mimarlık Konuları |   |   |      | MİM 453<br>Yapı Üretim Sürecinde Kalite                                                                                                    |   |   |      |
|          | T                                                         | U | K | AKTS | T                            | U | K | AKTS | T                                                                                                                                          | U | K | AKTS |
|          | 2                                                         | 0 | 2 | 2    | 2                            | 0 | 2 | 2    | 2                                                                                                                                          | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | Tarihi yapının tanıtılması,                               |   |   |      | Kentlerin gelişim etmenleri  |   |   |      | Ders kapsamının açıklanması ve konuya giriş Yapı üretimi nedir, yapı üretim sürecinin aşamaları                                            |   |   |      |
| 2.Hafta  | Mimari bileşenlerinin çözümlenmesi.                       |   |   |      | Yeni kuramlar                |   |   |      | Kalite kavramı ve kalite yönetimi                                                                                                          |   |   |      |
| 3.Hafta  | Basit belgeleme araçlarının tanıtılması,                  |   |   |      | Arazi analizi                |   |   |      | Yapı Üretim Süreci'nde kaliteyi etkileyen faktörler Proje paydaşlarının Yapı Üretim Süreci'nde proje kalitesine etkisi                     |   |   |      |
| 4.Hafta  | Eskiz hazırlama,                                          |   |   |      | Ulaşım ve bölgeleme ilkeleri |   |   |      | Proje teslim sisteminin proje kalitesine etkisi                                                                                            |   |   |      |
| 5.Hafta  | Geleneksel aletlerle ölçü alma;                           |   |   |      | Konut doku tasarımı          |   |   |      | Yapı Üretim Süreci'nde karşılaşılan kalite problemleri ve nedenleri, Konuk: Proje Koordinatörü, yapım aşamasından deneyimler               |   |   |      |
| 6.Hafta  | Plan, kesit, cephe çizimlerini oluşturma.                 |   |   |      | Konut kütle tasarımı         |   |   |      | Yapı Üretim Süreci'nde karşılaşılan kalite problemleri, nedenleri ve önlemler, Mimar, tasarımcı gözüyle yapım sektörünün değerlendirilmesi |   |   |      |
| 7.Hafta  | Plan, kesit, cephe çizimlerini oluşturma.                 |   |   |      | Mekan tasarım ilkeleri       |   |   |      | Yapım sektöründe mimarlar için çalışma olanakları, Konuk: İnsan Kaynakları uzmanları, iş başvurularında dikkat edilmesi gerekli konular    |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                 |   |   |      | ARA SINAV                    |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                                                  |   |   |      |
| 9.Hafta  | Yapı malzemelerinin ve bozulmalarının arazide saptanması, |   |   |      | Toplu konut                  |   |   |      | Yapım sektörüne ilişkin değerlendirmeler ve eğitimde yeterlilikler                                                                         |   |   |      |
| 10.Hafta | Yapı malzemelerinin ve bozulmalarının arazide saptanması, |   |   |      | Kentsel donatımlar           |   |   |      | Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması                                                                                                   |   |   |      |
| 11.Hafta | Yapı malzemelerinin ve bozulmalarının arazide saptanması, |   |   |      | Kentsel dönüşüm              |   |   |      | Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması                                                                                                   |   |   |      |
| 12.Hafta | Stüdyoda grafik bir dil geliştirilerek sunumu.            |   |   |      | Kentsel dönüşüm              |   |   |      | Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması                                                                                                   |   |   |      |
| 13.Hafta | Stüdyoda grafik bir dil geliştirilerek sunumu.            |   |   |      | Kentsel dönüşüm              |   |   |      | Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması                                                                                                   |   |   |      |
| 14.Hafta | Stüdyoda grafik bir dil geliştirilerek sunumu.            |   |   |      | Kentsel yenileme             |   |   |      | Seçilen makalelerin sınıfta tartışılması                                                                                                   |   |   |      |

|          | SEÇMELİ SOSYAL DERSLER I                                     |   |   |      |                                                                                           |   |   |      |                                                                                                                                |   |   |      |
|----------|--------------------------------------------------------------|---|---|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | MİM 455<br>Fotoğraf ve Mimarlık                              |   |   |      | MİM 457<br>Mesleki İngilizce                                                              |   |   |      | MİM 459<br>Girişimcilik                                                                                                        |   |   |      |
|          | T                                                            | U | K | AKTS | T                                                                                         | U | K | AKTS | T                                                                                                                              | U | K | AKTS |
|          | 2                                                            | 0 | 2 | 2    | 2                                                                                         | 0 | 2 | 2    | 2                                                                                                                              | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | Kameranın Tanımı                                             |   |   |      | Unit 1 Project Basics : Works stages & people involved                                    |   |   |      | Türkiye’de Girişimcilik, Girişimciliğin Gelişimi, Girişimci Düşüncenin Temelleri, Girişimcilik Süreci, Girişimcinin İşlevleri. |   |   |      |
| 2.Hafta  | Kamera Parçaları Ve Aksesuarları                             |   |   |      | Project Organisation & ESP Reading TEXT1: “Futuristic Rotating Tower Skyscraper in Dubai” |   |   |      | Yaratıcılık; Yaratıcılığı Etkileyen Faktörler, Motivasyon, Tutum ve Davranışlar, Ortam, Düşünce.                               |   |   |      |
| 3.Hafta  | Mimari Fotoğrafta Kullanılan Kameraların Tanıtımı            |   |   |      | Architect’s appointment , Vocabulary                                                      |   |   |      | Fikri Mülkiyet, Marka, Patent, Telif.                                                                                          |   |   |      |
| 4.Hafta  | Film / Görüntünün Oluşması                                   |   |   |      | Architecture’s workplace & ESP Reading TEXT2: “ Suite Volland”                            |   |   |      | İş Planı ve Pazarlama Planı Hazırlama                                                                                          |   |   |      |
| 5.Hafta  | Doğru Görüntünün Sağlanması                                  |   |   |      | Unit 2 Preliminary Enquiries: Feasibility                                                 |   |   |      | İş Planı ve Üretim Planı Hazırlama                                                                                             |   |   |      |
| 6.Hafta  | Fotoğrafın Rölövede Kullanımı                                |   |   |      | Site visit & plots                                                                        |   |   |      | İş Planı ve Üretim Planı Hazırlama                                                                                             |   |   |      |
| 7.Hafta  | Ölçülendirmeye Uygun Fotoğraf                                |   |   |      | Survey & Communicating with the client & ESP Reading TEXT3: “Stahl House”                 |   |   |      | İş Planı ve Üretim Planı Hazırlama                                                                                             |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                    |   |   |      | ARA SINAV                                                                                 |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                                      |   |   |      |
| 9.Hafta  | Fotoğrafta Perspektif Ve Derinlik / Teknik Resim Ve Fotoğraf |   |   |      | Unit 3 Briefing: Accepting the brief                                                      |   |   |      | İş Planı Yazma Çalışması                                                                                                       |   |   |      |
| 10.Hafta | Fotoğrafın Sunumu                                            |   |   |      | Accepting the brief & vocabulary                                                          |   |   |      | İş Planı Yazma Çalışması                                                                                                       |   |   |      |
| 11.Hafta | Sayısal Fotoğraf                                             |   |   |      | Consultants & Building costs, ESP Reading TEXT4: “Different Houses”                       |   |   |      | İş Planı Yazma Çalışması                                                                                                       |   |   |      |
| 12.Hafta | Sayısal Fotoğrafta Perspektif Düzeltilme Ve Ölçekleme        |   |   |      | Unit 4 Preliminary design: Presentation                                                   |   |   |      | Proje Sunumları                                                                                                                |   |   |      |
| 13.Hafta | Sayısal Fotoğrafın Çizimde Kullanımı                         |   |   |      | Proportions & Comparisons                                                                 |   |   |      | Proje Sunumları                                                                                                                |   |   |      |
| 14.Hafta | Tarayıcılar                                                  |   |   |      | Shapes & Roofs, ESP Reading TEXT5: “Rachel Armstrong: Architecture that repairs itself?”  |   |   |      | Proje Sunumları                                                                                                                |   |   |      |

| SEÇMELİ ALAN DERSLERİ IV |                                                                                                                                                           |   |   |      |                                                                                        |   |   |      |                                     |   |   |      |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|-------------------------------------|---|---|------|
|                          | MİM 410<br>Proje Tasarım Yönetimi                                                                                                                         |   |   |      | MİM 424<br>Yapıda Malzeme Seçimi                                                       |   |   |      | MİM 432<br>Aletli Rölöve            |   |   |      |
|                          | T                                                                                                                                                         | U | K | AKTS | T                                                                                      | U | K | AKTS | T                                   | U | K | AKTS |
|                          | 2                                                                                                                                                         | 0 | 2 | 2    | 2                                                                                      | 0 | 2 | 2    | 2                                   | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta                  | Ders programının öğrencilere sunumu ve ders hakkında genel bilgiler                                                                                       |   |   |      | Giriş – Ders içeriğinin öğrenciye aktarılması                                          |   |   |      | Rölöve Tekniklerinin Genel Tanıtımı |   |   |      |
| 2.Hafta                  | Tasarımcının yapı üretim sürecindeki rolü ve sorumlulukları                                                                                               |   |   |      | Malzeme seçimi ilkeleri                                                                |   |   |      | Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma |   |   |      |
| 3.Hafta                  | Tasarım organizasyonlarının çeşitli faktörlere göre sınıflandırılması<br>Tasarım organizasyonlarında yönetimsel işlevlere genel bakış                     |   |   |      | Yapısal tasarımı etkileyen etmenler                                                    |   |   |      | Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma |   |   |      |
| 4.Hafta                  | Tasarım organizasyonlarında büro yönetim modelleri ve organizasyonel yapılanma<br>Tasarım organizasyonlarında insan kaynakları yönetimi ve temin yönetimi |   |   |      | Yapısal tasarımı etkileyen fiziksel sorunlar                                           |   |   |      | Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma |   |   |      |
| 5.Hafta                  | Tasarım organizasyonlarında kurumsal düzeyde kalite yönetimi                                                                                              |   |   |      | Yapıda kullanılan yalıtım malzemeleri: (Isı tutucu malzemeler)                         |   |   |      | Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma |   |   |      |
| 6.Hafta                  | Tasarım organizasyonlarında proje düzeyinde değişiklik yönetimi                                                                                           |   |   |      | Yapıda kullanılan yalıtım malzemeleri: (Su ve buhar yalıtımında kullanılan malzemeler) |   |   |      | Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma |   |   |      |
| 7.Hafta                  | Tasarım organizasyonlarında proje düzeyinde zaman yönetimi                                                                                                |   |   |      | Yapıda kullanılan yalıtım malzemeleri: (Ses yalıtım malzemeleri)                       |   |   |      | Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma |   |   |      |
| 8.Hafta                  | ARA SINAV                                                                                                                                                 |   |   |      | ARA SINAV                                                                              |   |   |      | ARA SINAV                           |   |   |      |
| 9.Hafta                  | Tasarım organizasyonlarında proje düzeyinde maliyet yönetimi                                                                                              |   |   |      | Duvar iç ve dış kaplama malzemeleri                                                    |   |   |      | Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma |   |   |      |
| 10.Hafta                 | Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması                                                                                          |   |   |      | Duvar iç ve dış kaplama malzemeleri                                                    |   |   |      | Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma |   |   |      |
| 11.Hafta                 | Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması                                                                                          |   |   |      | Duvar iç ve dış kaplama malzemeleri                                                    |   |   |      | Seçilen Yapıda Alet ile Rölöve Alma |   |   |      |
| 12.Hafta                 | Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması                                                                                          |   |   |      | Döşeme ve altlık malzemeleri                                                           |   |   |      | Rölövelerin Projeye Aktarılması     |   |   |      |
| 13.Hafta                 | Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması                                                                                          |   |   |      | Döşeme ve altlık malzemeleri                                                           |   |   |      | Rölövelerin Projeye Aktarılması     |   |   |      |
| 14.Hafta                 | Seçilen makalelerin öğrenciler tarafından sunumu ve tartışılması                                                                                          |   |   |      | Çatı örtü malzemeleri                                                                  |   |   |      | Rölövelerin Projeye Aktarılması     |   |   |      |

|          | SEÇMELİ ALAN DERSLERİ V                                         |   |   |      |                                                                                                                                                                     |   |   |      |                                                                        |   |   |      |
|----------|-----------------------------------------------------------------|---|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | MİM 426<br>Ekoloji ve Mimarlık                                  |   |   |      | MİM 428<br>Güneş Mimarisi                                                                                                                                           |   |   |      | MİM 442<br>Sürdürülebilirlik ve Mimari Miras                           |   |   |      |
|          | T                                                               | U | K | AKTS | T                                                                                                                                                                   | U | K | AKTS | T                                                                      | U | K | AKTS |
|          | 2                                                               | 0 | 2 | 2    | 2                                                                                                                                                                   | 0 | 2 | 2    | 2                                                                      | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | Ekoloji kavramı, Ekolojik denge                                 |   |   |      | İklimsel ve görsel konfor gereksinimleri                                                                                                                            |   |   |      | Dersin Tanıtımı, Genel Kavramlar                                       |   |   |      |
| 2.Hafta  | İklim, coğrafya ve doğal kaynak ilişkisi                        |   |   |      | İklimsel ve görsel konfor gereksinimleri açısından güneş kontrolünün önemi                                                                                          |   |   |      | Sürdürülebilirlik Kavramı, Genel İlkeler                               |   |   |      |
| 3.Hafta  | İklimsel konfor ve mimariye yansımaları                         |   |   |      | Yöresel verilere göre güneşten korunma ve yararlanma sürelerinin belirlenmesi, gölge çizgisi                                                                        |   |   |      | Mimarlık Mirasının Tanımı, Kültür Varlığını Tanımlayan Değerler        |   |   |      |
| 4.Hafta  | Güneş enerjisinden yararlanma sistemleri ve uygulanmış örnekler |   |   |      | Güneş-yer-bina arasındaki geometrik ilişkiler, temel açısall kavramlar                                                                                              |   |   |      | Korumayla İlgili Yasal Düzenlemeler ve Ulusal/Uluslararası Metinler    |   |   |      |
| 5.Hafta  | Ekolojik tasarım kriterleri ve uygulanmış örnekler              |   |   |      | Güneş yörüngesi diyagramları, gölge çizgisi ve güneş yörüngesi diyagramı ilişkisi, gölgeleme maskesi                                                                |   |   |      | Mimarlık-Sürdürülebilirlik-Koruma İlişkisi                             |   |   |      |
| 6.Hafta  | Dünya mimarlarından örnekler: Norman Foster                     |   |   |      | Çeşitli güneş kontrol araçlarının açısall değerlerinin gölgeleme maskesi üzerindeki anlatımları                                                                     |   |   |      | Kentsel Sürdürülebilirlik Örnekleri I                                  |   |   |      |
| 7.Hafta  | Dünya mimarlarından örnekler                                    |   |   |      | Karakteristik gölgeleme maskeleri                                                                                                                                   |   |   |      | Kentsel Sürdürülebilirlik Örnekleri II                                 |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                       |   |   |      | ARA SINAV                                                                                                                                                           |   |   |      | ARA SINAV                                                              |   |   |      |
| 9.Hafta  | Malzeme-teknoloji ilişkisi                                      |   |   |      | İklim, bölge, yön ve kullanım sürelerine bağlı olarak, istenen gölgeleme maskelerinin hazırlanması                                                                  |   |   |      | Tarihi Yapının Yeniden Kullanımı, Koruma-Kullanma Dengesi, Örnekler I  |   |   |      |
| 10.Hafta | Akıllı bina kavramı ve tasarım ilkeleri                         |   |   |      | Hazırlanan gölgeleme maskelerini sağlayabilecek ve aynı zamanda güneşten maksimum yararlanılabilen, kamaşmaya izin vermeyen gölgeleme araçlarının tasarımı ilkeleri |   |   |      | Tarihi Yapının Yeniden Kullanımı, Koruma-Kullanma Dengesi, Örnekler II |   |   |      |
| 11.Hafta | Öğrenci sunumları                                               |   |   |      | Atölye çalışması                                                                                                                                                    |   |   |      | Ödev sunuşları ve tartışma                                             |   |   |      |
| 12.Hafta | Öğrenci sunumları                                               |   |   |      | Atölye çalışması                                                                                                                                                    |   |   |      | Ödev sunuşları ve tartışma                                             |   |   |      |
| 13.Hafta | Öğrenci sunumları                                               |   |   |      | Atölye çalışması                                                                                                                                                    |   |   |      | Ödev sunuşları ve tartışma                                             |   |   |      |
| 14.Hafta | Öğrenci sunumları                                               |   |   |      | Atölye çalışması                                                                                                                                                    |   |   |      | Ödev sunuşları ve tartışma                                             |   |   |      |



|          | SEÇMELİ SOSYAL DERSLER II                                                                                                                                       |   |   |      |                                                                                |   |   |      |                                                                                                     |   |   |      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------|
|          | MİM 414<br>Resim                                                                                                                                                |   |   |      | MİM 416<br>Afet Bilinci                                                        |   |   |      | MİM 418<br>Kariyer Geliştirme Planlama<br>ve Yönetimi                                               |   |   |      |
|          | T                                                                                                                                                               | U | K | AKTS | T                                                                              | U | K | AKTS | T                                                                                                   | U | K | AKTS |
|          | 2                                                                                                                                                               | 0 | 2 | 2    | 2                                                                              | 0 | 2 | 2    | 2                                                                                                   | 0 | 2 | 2    |
| 1.Hafta  | Açılış, tanışma ve dersin içeriğine ait giriş bilgilerinin verilmesi ve dersin işlenmesi sırasında gerekli olacak malzemelerin istenmesi.                       |   |   |      | Afet Yönetimi                                                                  |   |   |      | Giriş ve Temel Kavramlar & Ders için Motivasyon                                                     |   |   |      |
| 2.Hafta  | Görsel sanat dallarının birer, birer tanıtımı ve birbirleri ile olan organik bağlarının irdelenmesi. Görsel algılama ve çizgi elemanı ile çalışmaya başlanması. |   |   |      | Afet Zararlarının Azaltılması                                                  |   |   |      | Kariyer Basamakları ve Kariyer Yolu                                                                 |   |   |      |
| 3.Hafta  | Görsel sanat dalından resim sanatının temel prensiplerinden resimde şekil yüzey ilişkileri doğrultusunda çalışmalara başlayıp, ödevlerin verilmesi.             |   |   |      | Depremden Korunma Bilincine Giriş                                              |   |   |      | İş Dünyasının Beklentileri; Hedef Belirleme ve Bireysel SWOT Analizi; 'Başarının tanımı'            |   |   |      |
| 4.Hafta  | Biçimin algılanması konusunda; Biçimler, modeller, modellerin zıtlığı, kuralsızlığı, bozulmaları ritmi vs dikkat edilecekler ve çalışmalar                      |   |   |      | Depremden Korunma Bilinci                                                      |   |   |      | Kariyer Tercihi Olarak Girişimcilik                                                                 |   |   |      |
| 5.Hafta  | Resimde boşluğun tanımı, algılanması, uzaklık-yakınlık, büyüklük-küçüklük kıstasları, doğada ve resim sanatında boşluğun irdelenmesi.                           |   |   |      | Yapısal Bilinç Temel Öğretileri I                                              |   |   |      | İş Başvurusu Süreci ve Adımları                                                                     |   |   |      |
| 6.Hafta  | Resimde derinliğin tanımı ve görsel algılama oyunları.                                                                                                          |   |   |      | Yapısal Bilinç Temel Öğretileri II                                             |   |   |      | İş Başvurusu Süreci: Özgeçmiş Yazımı                                                                |   |   |      |
| 7.Hafta  | Boşlukta insan figürünün algılanması ve çizimi                                                                                                                  |   |   |      | Yapısal Bilinç Temel Öğretileri III                                            |   |   |      | İş Başvurusu Süreci: Psikometrik Testler ve Bilgi Testleri                                          |   |   |      |
| 8.Hafta  | ARA SINAV                                                                                                                                                       |   |   |      | ARA SINAV                                                                      |   |   |      | ARA SINAV                                                                                           |   |   |      |
| 9.Hafta  | Plastik sanatlarda derinlik kavramı, perspektif, çizgisel perspektif, sanat eserlerinde perspektifi irdelemek. Bu konu ile ilgili ödevlerin verilmesi.          |   |   |      | Yapısal Bilinç Temel Öğretileri IV                                             |   |   |      | Network, mentorlar, rol modeller (Projeye Başlama)                                                  |   |   |      |
| 10.Hafta | Sanat eserlerinde kompozisyon konusunu irdelerken; Tanımı, düzenlenmesi ve neticesinde öğrenciyi gerçek modelden çalıştırmak.                                   |   |   |      | Yapısal Olmayan Tehlikeleri Azaltma                                            |   |   |      | Mülakat Teknikleri Uygulaması, iş teklifi ve müzakere                                               |   |   |      |
| 11.Hafta | Resim sanatında insan figürünün imgeleştirilmesi tarihi, anatomik yapısı, oranları ve insan yüzü yapısı oran ve çizimleri.                                      |   |   |      | Doğal Afet Zararlarının Azaltılmasında Güvenli Davranış Öğretileri ve İlkeleri |   |   |      | İletişim ve İnsan İlişkileri; sosyal medya; iş yeri 'politikaları'; çok uluslu çalışmalar; İş etiği |   |   |      |
| 12.Hafta | Rengin algılanması, renkli ışık, renk basamakları, valörleri, açık-koyu ile renk perspektifi ve bu konuda önerilen ödevler.                                     |   |   |      | Korunma Kültüründe Temel Öğretiler                                             |   |   |      | Beden Dili ve Pozitif İmaj Yaratma                                                                  |   |   |      |
| 13.Hafta | Resimde renkli tekniklerden, tempera ve suluboya ile çalışmalar ve ödevleri                                                                                     |   |   |      | İlk Yardım Bilgileri                                                           |   |   |      | Akademik Kariyer, Lisansüstü Eğitim ve Hayat Boyu Eğitim                                            |   |   |      |
| 14.Hafta | Likit boyalar ve karışık malzemeler ile karma teknik uygulamaları.                                                                                              |   |   |      | Sivil Savunma Öğretileri                                                       |   |   |      | Zaman ve Stres Yönetimi                                                                             |   |   |      |